

# Silesia Nova. Inhalt 2004–2014

Jahrgang, Heft | Seite



## **ABMEIER, HANS-LUDWIG**

Der andere, der Glogauer Julius Blaschke (1866–1922) [m. Unverricht, Hubert] . . . . . 2011,3/4|95

## **ANDRUCHOWYTSCH, JURI**

Offener Brief zur Lage in der Ukraine. 23. Januar 2014 . . . . . 2014,1|45

## **ANONYMUS**

Das traurige Andenken des bejammernswürdigen Schicksals, welches die gute Stadt Zittau am 23. Julius 1757 wie auch vorhergehende und nachfolgende Tage ausgestanden . . . . . 2007,2|66

## **AUGUSTYN, ANETA**

„Für Breslau von großem Segen“. Im Gespräch mit Dagmar Nick über ihr Buch „Jüdisches Wirken in Breslau. Der alte Asch und die Bauers“ . . . . . 2006,2|69



## **BAHLCKE, JOACHIM**

Sozialpolitik als Kulturaufgabe. Zu Leben und Wirken des schlesischen Politikers Arthur Graf Posadowsky-Wehner (1845–1932) . . . . . 2006,4|93

## **BAJOREK, ANGELA**

Frommer Ketzer und Anarchist oder Zurück nach Zabrze. Im Gespräch mit Janosch . . . . . 2012,4|89

## **BARTŁOMIECZYK, KATARZYNA**

„Ich habe meine ‚Heimat‘ in den geistigen Raum verlegt.  
Im Gespräch mit Therese Chromik . . . . . 2013,1|89

## **BATYCKI, MAREK**

Mutter der Uhren des Landes. Die Breslauer Rathausuhr [m. Sachs, Rainer] . . . . . 2004,1|55

Heute elektronisch: Die Uhr am Breslauer Dom [m. Sachs, Rainer] . . . . . 2004,2|77

Der Türmer schlug die Zeit von Hand. Die Uhr der Breslauer Elisabethkirche  
[m. Sachs, Rainer] . . . . . 2005,2|30

## **BAUER, IRIS**

Marian Pankowski – Provokateur, Randgänger und Bereicherung nicht nur der polnischen Holocaust-Literatur . . . . . 2014,2|107

## **BAUKLOH-HERZIG, SONJA**

Juden in Schlesien. Internationale Tagung  
vom 25. bis 28. September 2011 in Breslau . . . . . 2011,3/4|177

**BAUMGART, SIEGFRIED**

Was nähm' ich mit? [Gedicht] . . . . . 2010,3/4|239

**BĄCZKOWICZ, BEATA**

Carl Hauptmanns „Rübezahlbuch“ (1915) als Darstellung der Naturgewalten . . . . . 2007,1|56

**BEDNAREK, MONIKA**

„Ich bin eigentlich ein ganz positiv eingestellter Mensch geworden“  
Im Gespräch mit Monika Taubitz [m. Pacholski, Jan] . . . . . 2007,2|118

**BENA, KATARZYNA**

Wo sich Lemberg und Löwenberg begegnen. Das Academus in Breslau . . . . . 2005,2|80

Die fünfte Seite des Ringes. Jurek Koziaras entdeckt im Müll die Geschichte und Kurt Schwitters in Herdain. Ausstellung in der Breslauer Galerie im 2. Stock . . . . . 2005,3|54

Mode bei der Synagoge. Im Viertel um die Breslauer Synagoge Zum Weißen Storch  
zieht neues Leben ein . . . . . 2005,4|10

Durst auf Lektüre. Die „Literatka“ auf dem Breslauer Ring . . . . . 2006,3|85

**VON BESSER, HANS-EBERHARD**

Die Liegnitzer Bombe [Erzählung. Rubrik: Schlesischer Winter] . . . . . 2014,4|129

**BIADALA, DOROTA**

Görlitz und Zgorzelec – europäische Integration.  
Eine kommunalpolitisch-kulturwissenschaftliche Studie . . . . . 2012,1|116

**BIALEK, EDWARD**

„Dreier Könige / Glückliche Länder“. Schlesische Reminiszenzen  
in der Lyrik von Theodor Körner . . . . . 2005,2|34

Rezension zu Stanisław Stomma: Czy fatalizm wrogości? ... (Gibt es einen Fatalismus  
der Feindschaft? Gedanken über die deutsch-polnischen Beziehungen) . . . . . 2005,4|111

Die Bibliothek als europäischer Gedächtnisort. Anmerkungen zu einigen Stammbüchern  
des 17. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Wrocław . . . . . 2007,1|34

Albert Weiß als Übersetzer polnischer Literatur . . . . . 2008,4|58

„Pflege deutscher Dichtung und Kunst“. Zum neunzigjährigen Jubiläum des  
Logaubundes Liegnitz und der Zeitschrift DIE SAAT (1919–1924) . . . . . 2008,4|66

Vom „Promkombinat“ zum Kulturzentrum. Das Gebäude der Ritterakademie in Liegnitz  
nach 1945 . . . . . 2009,1|65

**BIERMANN, PETER F.**

Mussorgski im November. Spielzeit am Theater Görlitz . . . . . 2004,1|26

**BILIK-JAŚKÓW, MONIKA**

Zusammenfassung eines Forschungsprojekts: Der Komplex der Vertreibung. Rhetorizität der  
Standpunkte von polnischen und deutschen Politikern bezüglich des Zentrums gegen  
Vertreibungen in der polnischen und deutschen Presse aus dem Jahr 2003 . . . . . 2011,1|115

**BIRTSCH, NICOLE**

Schreiben über nichterlebte Geschichte. Darstellung von Flucht und Vertreibung in der deutschen Gegenwartsliteratur am Beispiel von Jörg Bernings Roman „Niemandszeit“ . . . . . 2011,3/4|153

**BISCHOFF, FRIEDRICH**

Das Glaskugelwunder [Erzählung. Rubrik: Schlesischer Winter] . . . . . 2014,4|133

**BISKUP, RAFAL**

Philo vom Walde (Johannes Reinelt). Dialektdichter, Lebensreformer, Nietzscheanist . . 2010,3/4|157

**BITTNER, WOLFGANG**

Der Entwurzelte: Horst Bieneks oberschlesisches Schicksal . . . . . 2012,4|109

**BLAMBERGER, GÜNTER**

Nicht zu hoch hinaus? Kleists „Hymne an die Sonne“ . . . . . 2008,SH|8

**BŁASZCZYK, DOROTA**

Mehr Licht! Mehr Lichtenfels: Nicht zwei, sondern mindestens sechs Maler waren in Niederschlesien unter diesem Namen tätig [m. Sachs, Rainer] . . . . . 2007,2|24

Ein vergessenes Kunsthandwerk. Formschneider waren angesehen und vielbeschäftigt – auch mit den Druckstöcken für Spielkarten [m. Sachs, Rainer] . . . . . 2007,2|84

Zeitzeugen I: Kirchturmknopfverkunden der Kirche in Reichau, Kr. Strehlen [m. Sachs, Rainer] . . . . . 2008,1|70

**BŁASZKOWSKI, BARTŁOMIEJ**

Der Jacek-Kijak-Saal des Militärmuseums im Breslauer Zeughaus. Militärhelme – ein Mäzen und die Geschichte einer Sammlung [m. Sachs, Rainer] . . 2004,1|72

**BÖHME, ADINA**

Rezension zu Jacek Dehnel: Lala . . . . . 2008,2|133

**BÖLITZ, DIRK**

Obermarxloh Schleife – Dąbrowa Górnicza Pętla. Unterwegs zwischen dem Ruhrgebiet und Oberschlesien [m. Fritsche-Treffkorn, Tinko; Holzmeier, Sarah; Knippschild, Robert] . 2006,2|33

**BOROWSKI, GRZEGORZ**

Der Schatz und die Moderne. Acht Jahrhunderte europäischer Kulturgeschichte Das Regionalmuseum in Środa Śląska / Neumarkt [m. Gil, Karoline] . . . . . 2006,4|101

Transfer! Ein deutsch-polnisches Theaterprojekt über Vertreibung und die Frage nach der Heimat [m. Gil, Karoline] . . . . . 2007,1|112

Verbindungslinien zwischen Archäologie und niederschlesischer Identität [m. Gil, Karoline] 2008,1|58

**BRADE, JOHANNA**

Verbotene Kunst. Kreisau im Blick des Expressionisten Karl Schmidt-Rottluff. Eine Ausstellung des Schlesischen Museums zu Görlitz in Zusammenarbeit mit der Stiftung Kreisau für Europäische Verständigung . . . . . 2008,2|39

Begegnung – Spotkanie. International Art Ansamble RAR. Eine Ausstellung des Schlesischen Museums zu Görlitz . . . . . 2008,3|43

Die Künstlerfamilie Rhau . . . . . 2009,1|330

- Rollenwechsel. Künstlerinnen in Schlesien um 1880 bis 1945. Eine Ausstellung des Schlesischen Museums zu Görlitz . . . . . 2010,1|31
- Poetische Orte. Bilder und Texte von Ivo und Gerhart Hauptmann. Ausstellung im Schlesischen Museum zu Görlitz . . . . . 2012,2|97

**BROWARNY, WOJCIECH**

- Topografisches Rückgrat. Niederschlesien in der neuen polnischen Prosa 1990–2005 . . . 2005,2|49

**BRZEZIŃSKI, RAFAŁ**

- Herrleinberg – der Berg der Zwerge . . . . . 2008,2|73

**BULAK, MICHAŁ**

- Der jüdische Friedhof in Breslau. Fotografien . . . . . 2005,1|33

**BÜLOW, CHRISTIN**

- „Nationalsozialismus und Widerstand in Breslau“ – Projekt und Ausstellung . . . . . 2007,2|23

**BURKAMP, GISELA**

- Eine legenda Krakowa. Jerzy Panek, ein Grafiker von europäischem Format, in Reutlingen 2005,2|23
- „Meine Freiheit ist der Mangel an Bildern.“ Der Breslauer Grafiker Eugeniusz Get-Stankiewicz . . . . . 2008,1|33
- Traktat über Malerei. Mit den Fingerkuppen erkundet der Breslauer Maler Wojtek Lupa das Maß der Leinwand . . . . . 2008,1|39
- Meistergrafik aus Krakau. Zu den Arbeiten von Anna Sobol-Wejman und Stanisław Wejman . . . . . 2008,3|37
- Mensch und Landschaft im Blickpunkt. Zum Werk des Malers und Grafikers Max Uhlig . . 2009,1|28

**BURY, MACIEJ**

- Winterliches Breslau. Fotografien . . . . . 2004,2|39

**BZDOK, JOANNA**

- Eine Oase in der „Exilwüste“. Wangen im Allgäu. Hans Niekrawietz zum 25. Todestag . . . 2008,1|85



**CAEMMERER, CHRISTIANE**

- Das Rübzahlmotiv in der deutschen Literatur, dargestellt an vier Beispielen . . . . . 2013,3/4|87

**CEGLARSKA, KAROLINA**

- Rezension zu Lothar Pikulik: Erzähltes Welttheater. Die Welt als Schauspiel in der Romantik . . . . . 2012,3|145

**CONRADS, NORBERT**

- Die Bedeutung der Altranstädter Konvention für die Entwicklung der europäischen Toleranz . . . . . 2007,3|61
- Eine vornehme Rivalin der Breslauer Leopoldina . . . . . 2008,2|19
- Himmel der Wissenschaften und irdische Geschichte. Zur Verleihung der Ehrendoktorwürde der Universität Wrocław . . . . . 2011,3/4|182

**CZARNECKA, MIROSLAWA**

Zwischen höfischer Orientierung und bürgerlicher Gesinnung. Der Barockdramatiker Daniel Casper von Lohenstein (1635–1683) . . . . . 2006,1|93



**DENK, ERNST-OTTO**

Viadrus – Flußgott der Oder. Zur 500 Jahre alten Tradition dieses Namens . . . . . 2013,1|105

**DĘBSKI, ANDRZEJ**

Vom Ladenkino zu den Kinopalästen. Breslauer Kinos vor dem Ersten Weltkrieg. Wissenschaftliche Konferenz des Willy-Brandt-Zentrums: „111 Jahre Kino in Breslau“ . . . . . 2007,3|107  
Rezension zu Andrzej Gwóźdź: Obok kanonu. Tropami kina niemieckiego . . . . . 2012,2|140

**DIERICH, CAROLA**

Polska literatura inaczej – Die polnische ‚Literatur anders‘ . . . . . 2012,1|146

**DITTMANN, ALINA**

Rezension zu Beata Giblak: Wygnaniec i jego ojczyzna. Max Hermann Neiße – Życie, Twórczość, Recepja (1886–1941) (Der Verbannte und seine Heimatländer – Max Hermann-Neiße. Leben, Schaffen, Rezeption) . . . . . 2011,1|129

**DITTMANN, KRISTIN**

„Die beste aller Welten kommt dann, wenn Fehler zugegeben werden.“ Im Gespräch mit der slowakischen Autorin Irena Brežná . . . . . 2008,4|14

**VON DER DOLLEN, INGRID**

Ein Maler im Widerstand gegen die Zeit. „Wolfgang von Websky (1985–1992) – Realität und Impression“. Ausstellung im Haus Schlesien in Königswinter-Heisterbacherrott und in den Städtischen Museen Breslau . . . . . 2008,4|43

**DROŹDŹEWSKA, AGNIESZKA**

Flirt des Herzogs mit dem Künstler. Der „Mozart-Rivale“ Carl Ditters von Dittersdorf (1739–1799) und sein Schaffen am Hoftheater von Oels (Oleśnica) . . . . . 2005,3|81

**DUDECK, VOLKER**

Zittau – Stadt der Fastentücher. Museumsplatz für das Kleine Zittauer Fastentuch, einem einzigartigen Zeugnis der Kunst- und Glaubensgeschichte . . . . . 2005,4|36

**DZIEMIANKO, LESZEK**

Hoffmann von Fallersleben im Spannungsfeld von Vor- und Nachmärz. Breslauer Studenten auf dem deutsch-polnischen Kolloquium in Corvey . . . . . 2008,2|80  
Karl von Holtei (1798–1880). Epoche – Werk – Wirkung. Internationale Tagung an der Universität Wrocław/Breslau . . . . . 2010,2|79

**DZIURA, TOMASZ**

Gerhart Hauptmanns Reden zur Volksabstimmung in Oberschlesien . . . . . 2013,2|31



## **EIDEN, MAXIMILIAN**

Abergläubischer Realismus. Im Gespräch mit der Schriftstellerin Sabrina Janesch, deren Debütroman *Katzenberge* im Aufbau-Verlag erschienen ist . . . . . 2010,3/4|7

## **EIFLER, INES**

- Armes Theater oder Wie der Körper verschwindet. Jerzy Grotowski und das Formtheater  
von Józef Markocki . . . . . 2004,1|93
- Roman und Julia. Liebe und Leid an der Neiße . . . . . 2004,2|24
- Bahnhöfe im Nebel, Punks und tschechischer Humor. Der Prager Schriftsteller  
Jaroslav Rudiš . . . . . 2004,2|27
- Das vielgestaltige Antlitz der Breslauer Akademie. Werkstätten der Moderne  
im Schlesischen Museum Görlitz . . . . . 2004,2|32
- Rezension zu Jaroslav Rudiš: *Der Himmel unter Berlin* . . . . . 2004,2|104
- Rezension zu Stanisław Muchas Film: *Die Mitte* . . . . . 2004,2|107
- Vom Rand europäischen Bewußtseins nach ganz vorn. Osteuropäisches Filmfestival in Cottbus  
. . . . . 2005,1|18
- Nebenan die fremde Stadt. Ein Dokumentarfilm erzählt vom Nebeneinander und zaghaften  
Miteinander der Jugend von Görlitz und Zgorzelec . . . . . 2005,1|24
- Bruchstücke der Erinnerung. Fotografie aus Polen in der Kleinen Galerie Weißwasser . . . 2005,1|70
- Der Weg ist vereist, doch keine Sackgasse. Eine Geschichte von der deutsch-polnischen Grenze  
. . . . . 2005,1|72
- Acht Jahrzehnte ein Leben im Hotel. Anneliese Grahn in Görlitz . . . . . 2005,2|56
- „Mit ihm ist Schlaf und Ruh’ dahin“. Zwischen Görlitz und Breslau inszeniert  
Peter Hanslik junges Theater. Ein Porträt . . . . . 2005,2|71
- Das Ende der Zeit am Ende der Welt. Das Kriegsgefangenenlager im heutigen Zgorzelec  
war einst Ort der Uraufführung Olivier Messiaens „Quartett für das Ende der Zeit“ . 2005,2|76
- Feldstein, Jazz und Gold im Likör. Beim Jakob in Zgorzelec läuft die beste Musik . . . . . 2005,2|82
- Die Seele des Jazz im Görlitzer Mai . . . . . 2005,2|86
- „Und wenn die Welt in die Luft fliegt – schlag die Pauke, Mädchen“. Das deutsch-polnische  
Jugendinfonieorchester in Görlitz probt Felix Mendelsohn Bartholdy . . . . . 2005,3|14
- Liebe und Verschwörung, Folter und Musik. Sommertheater auf Görlitzer Pflaster  
und in der mittelalterlichen Geschichte der Stadt . . . . . 2005,3|20
- Herrmann Pücklers englische Abenteuer. Englandsouvenirs in Bad Muskau und Schloß Branitz  
. . . . . 2005,3|37
- Zwischen Viadukt und Wehr die Mühle am Strand der Neiße . . . . . 2005,3|90
- Die Stadt als Bühne. Sommerakademie in Görlitz . . . . . 2005,4|8
- Dem Paradies ein Stück näher. Gerettet und saniert: das Biblische Haus in Görlitz,  
eines der bedeutendsten Bürgerhäuser der Renaissance in Deutschland . . . . . 2005,4|22
- Rezension zu Inge und Walter Jens: *Katias Mutter* . . . . . 2005,4|104
- Rezension zu Hans-Joachim Terp: *Für’n Sechser Fett auf zwei Semmeln* . . . . . 2006,1|104
- Ankunft im Schönhof. Das Schlesische Museum zu Görlitz hat im ältesten Renaissance-Bürgerhaus  
Deutschlands eine erstklassige Heimat gefunden . . . . . 2006,2|54

## Inhalt 2004–2014

- Als die Süße des Daseins floh. Beim „Festival der vergessenen Musik“ in Görlitz und Zgorzelec erklingt Musik von Holocaust-Opfern . . . . . 2006,3|65
- Fasziniert von jeglicher Schönheit . . . . . 2006,3|81
- Zehn Kisten Arno Schmidt. „Zettl’s Traum“ im Lesestübchen – die Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften in Görlitz erhält ein einzigartiges Geschenk . . . . . 2006,4|17
- Papier und Stein vor dem Untergang bewahrt. Eine Ausstellung der Marburger Forschungsstelle für Personalschriften im Schlesischen Museum zu Görlitz . . . . . 2007,1|53

### **ENGEL, ULRICH**

- Demokrat von echtem Schrot und Korn. Nachruf auf Prof. Eugeniusz Tomiczek . . . . . 2013,1|7



### **FEILERT, EMIL**

- Schlittenpartie im Krieg. Joseph von Eichendorff in den „Tagebüchern“ über die Belagerung der Festung Cosel durch die napoleonischen Truppen . . . . . 2008,1|63

### **FERBER, MICHAEL**

- Die Tiefe der schlesischen Mystik. Angelus Silesius zum 380. Geburtstag . . . . . 2004,2|66

### **FINDEISEN, SILKE**

- Gegen Napoleon und für die Freiheit. Die Befreiungskriege und ihre Rolle in der deutschen Geschichtsschreibung. Ausstellung im Haus Schlesien, Königswinter . . . . . 2013,1|109

### **FISCHER, BERNADETTE**

- Dichter der Menschlichkeit. 100 Jahre Literaturnobelpreis für Gerhart Hauptmann – Ausstellung im Haus Schlesien . . . . . 2012,2|91

### **FONTANE, THEODOR**

- Alles still! [Gedicht] . . . . . 2011,3/4|244

### **FRANKE, ANNEMARIE**

- Der Widerstand der Weißen Rose. Eine Ausstellung in Kreisau und ein umstrittener Film in Polen . . . . . 2006,1|6

### **FRANKE, ARNE**

- Klosterdämmerung. Zweihundert Jahre Säkularisation in Schlesien am Beispiel der Zisterzienser. Ausstellung im Haus Schlesien, Königswinter [m. Steinsträsser, Inge; Remig, Nicola] 2010,2|38

### **FRIEDRICH, BERND-INGO**

- Feuer und Folianten. Stadtbrände und Bibliotheken in der Oberlausitz . . . . . 2005,3|76
- Lehre und Trost. Das Laienbrevier von Leopold Schefer und der „Tiervater“ Alfred Brehm 2005,4|46
- Ein Bücher-Schatzkästlein in Schlesien. Die Bibliothek des Klosters des hl. Augustin in Sagan . . . . . 2005,4|74

### **FRISÉ, MARIA**

- Wiedersehen mit Breslau . . . . . 2005,4|91
- Christof Heyducks Bilderwelten. Der in Breslau geborene Maler zeigt sein Lebenswerk in Wangen im Allgäu zu den 57. Wangener Gesprächen . . . . . 2007,3|38

**FRITSCH, HUGO**

Rezension zu Josef Škrábek: Die Gestrige Angst . . . . . 2007,1|139

**FRITSCH-TREFFKORN, TINKO**

Obermarxloh Schleife – Dąbrowa Górnicza Pętla. Unterwegs zwischen dem Ruhrgebiet und  
Oberschlesien [mit Bölit, Dirk; Holzmeier, Sarah; Knippschild, Robert] . . . . . 2006,2|33

**FROESE, PEGGY**

Rezension zu Monika Taubitz: Leonhards Haus . . . . . 2010,2|114

**FRÖHLICH, ANKE**

„... dann will ich auch noch ein Buch Pappier hier voll zeichnen ...“ Der Landschaftszeichner  
Christoph Nathe (1753–1806) als künstlerischer Entdecker des Riesengebirges . . . . . 2007,2|28



**GAJEK, LUDWIKA**

Vorstadtbühne mit Ambitionen. Zur Geschichte des Breslauer Thalia-Theaters  
(Schwertstr. 3 / ul. Nabycińska; 1869–1922) . . . . . 2009,1|76

**GARBER, KLAUS**

Stichworte zur Barock-Rezeption in der DDR . . . . . 2012,3|65

**GAWRON, AGNIESZKA**

Die Riesengebirgsansichten Christoph Nathes. Wie Kleist das Riesengebirge sah . . . . . 2008,SH|49  
Rezension zu Klaus Hildebrandt, Krzysztof A. Kuczyński:  
Gerhart Hauptmanns Freundeskreis ... . . . . 2008,4|93

**GEHRISCH, PETER**

Orpheus versammelt die Geister. Eine Bezeugung . . . . . 2007,1|12

**GIBLAK, BEATA**

Nirgends Melancholie. Max Herrmann-Neisse und seine „Kulturpolitik“ in schlesischen  
Zeitschriften zur Zeit der Weimarer Republik . . . . . 2011,1|55

**GIL, KAROLINE**

Der Schatz und die Moderne. Acht Jahrhunderte europäischer Kulturgeschichte. Das Regionalmuseum  
in Środa Śląska / Neumarkt [m. Borowski, Grzegorz] . . . . . 2006,4|101  
Erzählungen aus dem Land der Birken. Im Gespräch mit dem Leipziger Autor André Hille . 2007,1|108  
Transfer! Ein deutsch-polnisches Theaterprojekt über Vertreibung und die Frage nach der  
Heimat [m. Borowski, Grzegorz] . . . . . 2007,1|112  
Die Tür muß von beiden Seiten geöffnet werden ... Im Gespräch mit dem Lemberger  
Literaturwissenschaftler Jurko Prochasko . . . . . 2007,2|7  
„Interfaces“ in der Stadt der Begegnungen. VI. Internationale Studentenkonferenz in Wrocław  
. . . . . 2007,2|21  
Krasków soll ein Ort der Begegnung bleiben. Im Gespräch mit Thomas Gamperl,  
Fundator der Stiftung „Forum Krasków“ . . . . . 2007,3|57  
Verbindungslinien zwischen Archäologie und niederschlesischer Identität  
[m. Borowski, Grzegorz] . . . . . 2008,1|58



## Inhalt 2004–2014

- „... und sie hat mich oft geküßt“. Gespräch mit dem „Breslauer Wrocławski“ und Krimi-Autor  
Marek Krajewski [m. Trepte, Hans-Christian] . . . . . 2008,2|124
- Keine Freiheit ohne Zwerge. Im Gespräch mit „Major“ Waldemar Fydrych, dem Begründer der  
„Orangen Alternative“ . . . . . 2008,4|51
- Rezension zu Tytus Jaskułowski: Anna Walentynowicz: Solidarność – eine persönliche Geschichte  
. . . . . 2012,1|167
- Hans-Georg Gadamers philosophische Anfänge in Breslau . . . . . 2012,4|47
- Aufhören zu lamentieren. Belarussische, ukrainische und polnische Literatur bei deutschen Lesern.  
Im Gespräch mit Martin Pollack . . . . . 2013,1|31

### **GILLEN, ECKHART**

- Die Wut der Bilder. Bernhard Heisig im Nationalmuseum Breslau . . . . . 2006,1|34

### **GILLHOFF, JOHANNES**

- Jürnjakob Swehn der Amerikafahrer. Roman (Auszug) . . . . . 2011,3/3|197

### **GIOVINE, LEWIN DI**

- Keramik in Lublin . . . . . 2011,1|111

### **GŁUCHOWSKA, LIDIA**

- Rezension zu Thomas Miichael Kumlöhn: Hubert Globisch . . . . . 2008,1|145

### **GOŁACZYŃSKA, MAGDALENA**

- Die alten und die neuen Breslauer. Künstleraktionen der Witkacy-Bühne  
(Scena Witkacego) . . . . . 2007,3|115

### **GORSZCZYŃSKI, PAWEŁ**

- Die sächsische Achse in Warschau – ein geschichtlicher Abriß . . . . . 2010,2|47

### **GORZĄD, EDYTA**

- Der Berggeist in Richard Kühnau Werk „Schlesische Sagen“ . . . . . 2014,3|73
- „Wo ist meine Heimat?“ Die Schicksale der Oberschlesier nach 1945 in den Filmen  
„Oberschlesien – kołocz na droga“ und „Oberschlesien. Hier, wo wir uns begegnen“  
von Michael Majerski . . . . . 2014,4|59

### **GRAUSAM, UDO**

- „Kein Konjunktur-Ritter sein.“ Waldemar von Grumbkow (1888–1959), Rundfunkjournalist, Jurist,  
Schriftsteller . . . . . 2005,5|92

### **GRĘBOWIEC, JACEK**

- Ende und Anfang Schlesiens. Bemerkungen zu Henryk Wanieks Roman „Finis Silesiae“ . . 2005,2|16
- Der umgekommene Platz. Wrocław, pl. Dominikański – oder wie die Geschichte mit dem  
Konsum verliert . . . . . 2005,4|60
- Wo Pippa tanzte. Zum *genius loci* von Orle – Karlsthal . . . . . 2005,5|59
- Das Willkommen auf der Schwelle. Ein epigraphischer Spaziergang durch Breslau . . . . . 2007,1|18

### **GRIBNITZ, BARBARA**

- Über den Häuptern der Riesen. Kleists schlesische Reise . . . . . 2008,SH|13

**GROCHOLINSKI, ANTONI**

„Auf halber Strecke zwischen Łódź und Frankfurt am Main ...“. Im Gespräch mit Błażej Kaźmierczak,  
Leiter des Karl Dedecius Archis am Collegium Polonicum in Słubice . . . . . 2012,3|25

**GROCHOWSKA-SACHS, EWA**

Johannes Nepomuk erfolgreich operiert . . . . . 2004,1|74  
Ein Heiliger auf Wanderschaft. Der Nepomuk von Oswitz bei Breslau . . . . . 2004,2|68  
Porträts und religiöse Szenen. Die Breslauer Grafiker Florian und Johann Strachowsky . . . . . 2005,1|77

**GRÜNING, UWE**

Selige Sehnsucht. Dankesrede zur Verleihung des Eichendorff-Literaturpreises bei den  
55. Wangener Gesprächen . . . . . 2005,5|80  
Winter [Gedicht] . . . . . 2005,5|85

**GRZYWACZ, FRANCISZEK**

Legnica [Fotografien] . . . . . 2008,2|33

**GRZYWKA, KATARZYNA**

„Meine-Mutter-kommt-aus-Schlesien-aus-der-Nähe-von-Breslau ...“. Zum Schlesienbild der  
Schriftstellerin Petra Reski . . . . . 2010,2|89

**GUENTHERODT, INGRID**

Augenschein und Finsternisse, 1650. Leben und Werk der Schweidnitzer Astronomin  
Maria Cunitia . . . . . 2010,1|93

**GUL, JOANNA**

Verklungen und verloren? Musikinstrumente made in Silesia, Teil 2 [m. Sachs, Rainer] . . . . . 2004,2|81

**GWÓZDŹ, ANDRZEJ**

Rezension zu Andrzej Dębski: Historia kina we Wrocławiu w latach 1896–1918  
[Geschichte des Kinos in Breslau ...] . . . . . 2010,1|120

**HAHN, HANS-JOACHIM**

Die „Simelierung“ des Paradieses. Zum 50. Todestag von Johannes Maximilian Avenarius . . . . . 2004,1|47  
Rezension zu Michael Grisko: Gerhart Hauptmanns Häuser . . . . . 2004,2|100  
Rezension zu Uwe Rada: Die Oder. Lebenslauf eines Flusses . . . . . 2006,3|87

**HAŁUB, MAREK**

Rezension zu Arno Herzig: Schlesien ... . . . . . 2008,3|112

**HANISCH, FRANK**

Von Galizien nach Niederschlesien. Vertreibung aus polnischer Sicht . . . . . 2006,3|12  
Von Lemberg nach Wrocław. Eine Universität geht auf die Reise . . . . . 2006,3|15

**HARRASIMOWICZ, JAN**

Taufstein, Kanzel und Hauptaltar in der Kirche St. Peter und Paul in Liegnitz . . . . . 2008,2|57

## Inhalt 2004–2014

### **HARTWIG, DOROTA**

Vom Ufer der Oder zur Entdeckung an den Rhein. Meisterwerke aus dem Nationalmuseum Breslau  
in Köln [m. Krell, Detlef] . . . . . 2006,2|43

### **HAUSMANN, RENÉ**

Die Bibliothek auf dem Sand [Gedicht] . . . . . 2011,2|117

Botticellis Vision / Geographie / Beim Betrachten einer alten Porträtphotographie / Erinnerung  
[Gedichte] . . . . . 2012,1|163

### **HEIMANN, MORITZ**

Die Kastanie [Essay] . . . . . 2014,2|96

### **HEIN, CHRISTOPH**

Drei kurze Bemerkungen zu Eichendorff, zu den schlesischen Autoren und zu Schlesien 2010,3/4|23

### **HEISIG, NORBERT**

Gemeinsame Sympathie für unsere Universität. Zum 5. Gründungstag der Deutsch-Polnischen  
Gesellschaft der Universität Wrocław (Breslau) . . . . . 2006,2|7

Die europäische Universität Breslau . . . . . 2008,2|14

Restauriertes Museum der Universität Breslau eröffnet . . . . . 2011,3/4|180

### **HELBIG, LOUIS FERDINAND**

Erhart Kästner (1904–1974) in der Nachfolge von Gerhart Hauptmann (1862–1946) . . . . 2009,1|84

### **HELBIG-MISCHEWSKI, BRIGITTA**

Rezension zu Bauer: Radość pytania. Wiersze Wisławy Szymborskiej ... [Die Lust des Fragens.  
Gedichte von Wisława Szymborska ...] . . . . . 2008,1|137

Erwiderung auf die Rezension zur „Geschichte des Glatzer Landes“ im Grafschafter Boten 2008,2|142

### **HERNIK-MŁODZIANOWSKA, MONIKA**

„Erinnerung an eine Figur, die es nicht sein wird“. Zu Peter Härtlings Roman „Felix Guttman“  
. . . . . 2014,4|47

### **HENKE, CHRISTIAN**

Carl Hauptmann und die Filmkunst. Im Märchenfilm „Rübezahls Hochzeit“ stand der Dichter  
vor der Kamera – als Verkäufer von Riesengebirgsandenken . . . . . 2013,3/4|169

Ein schlesischer Künstler im Spannungsfeld wechselnder Zeiten. Johannes Maximilian Avenarius  
zum 60. Todestag . . . . . 2014,4|21

### **HERRMANN, CONSTANZE**

Adolf Traugott von Gersdorf – der gelehrte Herr aus Meffersdorf . . . . . 2008,SH|79

### **HERRMANN-NEISSE, MAX**

Dein Haar hat Lieder, die ich liebe [Gedicht] . . . . . 2012,1|60

Ein Dichter erlebt Breslau . . . . . 2012,4|53

### **HERZIG, ARNO**

Rezension zu Fritz Stern: Fünf Deutschland und ein Leben . . . . . 2008,2|131

Die gegenreformatorische Bildstrategie der Glatzer Jesuiten . . . . . 2009,1|21

Theodor York (1830–1875). Breslau und die deutsche Sozialdemokratie . . . . . 2011,2|16  
 Der preußische Staat und die Neugründung der Universität Breslau 1811 . . . . . 2011,3/4|7  
 Die Bedeutung des schlesischen Judentums . . . . . 2012,1|42

**HEYDUCK, MARTYNA**

Rezension zu Marek Adamski, Wojciech Kunicki: Schlesien als literarische Provinz . . . . . 2010,1|114

**HILDEBRAND, BEATRICE**

Neu verwurzelt. Sabrina Janeschs Niederschlesienroman *Katzenberge* . . . . . 2013,3/4|27

**HILDEBRANDT, DIETER**

Laudatio für Christoph Hein [Eichendorff-Literaturpreis] . . . . . 2010,3/4|15

**HOFFBAUER, JOCHEN**

Nach dem Fest [Gedicht. Rubrik: Schlesischer Winter] . . . . . 2014,4|142

**HOLLENDER, MARTIN**

„... was halt so ein Mensch kann ...“ Ein Archivfund. Die Bewerbung von Max Herrmann (Neisse)  
 bei der königlichen Bibliothek in Berlin im Jahre 1917 . . . . . 2007,3|85  
 Wundertüten der Kulturgeschichte. Schlesische Nachlässe in der Staatsbibliothek  
 zu Berlin . . . . . 2008,2|49

**HOLZHEIMER, GERD**

Mit dem Werden eins zu sein. Laudatio für Günther Schiwy zur Verleihung des  
 Eichendorff-Literaturpreises . . . . . 2008,3|54

**HOLZMEIER, SARAH**

Obermarxloh Schleife – Dąbrowa Górnicza Pętla. Unterwegs zwischen dem Ruhrgebiet und  
 Oberschlesien [mit Bölitz, Dirk; Fritsche-Treffkorn, Tinko; Knippschild, Robert] . . . . . 2006,2|33

**HÖNIG, EBERHARD**

Abgesang / Impression [Gedichte] . . . . . 2005,5|103  
 Liebes Lied / Das Lied / Introitus [Gedichte] . . . . . 2006,4|75



**JABLECKI, TOMASZ**

Ein barocker Aufklärer? Benjamin Neukirch (1665–1729). Sein dichterisches Werk und seine  
 literaturkritische Tätigkeit an der Wende vom Barock zur Aufklärung . . . . . 2007,3|71

**JANCZARA, MAREK**

Kein Auftritt ohne Pauken und Trompeten. Musikinstrumente made in Silesia. Teil 1  
 [m. Sachs, Rainer] . . . . . 2004,1|63

**JAROSZ, WALDTRAUD**

Etwas weiter im Osten . . . . . 2007,3|129

**JAROSZ-SIENKIEWICZ, EWA**

Familie im Zwiegespräch. Einige Bemerkungen zur Lyrik und Prosa von Marie Muthreich 2010,2|83  
 Stimmungsbilder bei Traud Gravenhorst . . . . . 2011,1|85

Inhalt 2004–2014

Meine Freunde aus Davids Geschlecht. Das Judenbild in den Augen Ruth Hoffmanns (1893–1974)  
..... 2011,3/4|115

**JASKUŁOWSKI, TYTUS**

Der polnische „Runde Tisch“ und die politische Transformation 1989 ..... 2010,3/4|65

**JEZIERSKA, ANNA**

Caspar David Friedrich und das Riesengebirge [m. Pacholski, Jan] ..... 2007,2|40

**JOACHIMSTHALER, JÜRGEN**

Mysłowitz – Eine Mitte Europas. Topographie und Bedeutung der Stadt  
am Drei-Kaiser-Eck ..... 2005,3|69

Rezension zu Leszek Libera: Buks Molenda ..... 2012,1|178

**JOHANNING, ANTJE**

„Im Oberdorf Gerhart Hauptmanns schloßartige Villa Wiesenstein.“ Gerhart Hauptmann in  
Agnietendorf (Jagniątków) ..... 2004,1|38

„Wilde Polen“ und das „Paradies des Ostens“. Neue Studien zu „Soll und Haben“ und dem  
Bild Polens im Werk Gustav Freytags ..... 2005,4|94

**JÓŹWIAK, AGNIESZKA**

Der Breslauer Verlag Graß, Barth und Co. Geschichte und Veröffentlichungen ..... 2010,3/4|83

Aspekte volkscundlicher Forschungen von Georg Gustav Fülleborn im „Breslauischen Erzähler“.  
Die Geschichte der Zeitschrift ..... 2013,3/4|219

**JUSZCZAK, WLÓDZIMIERZ**

Eine Bereicherung zweierlei Art. Predigt in der griechisch-katholischen Kathedrale in Breslau  
aus Anlaß der Weihe des restaurierten Hauptportals ..... 2010,3/4|29



**KACZMAREK, ROMUALD**

„Ein kleines Paradies“ – Die Kultur des Reichenbacher Bürgertums an der Wende des  
18./19. Jahrhunderts ..... 2007,2|100

**KADERAS, LAELIA**

Zur Blüte Zeit der Hieb. Der alte jüdische Friedhof in Breslau, ein Arsenal der Architekturgeschichte  
und ein Lehrstück über Geist und Geld ..... 2005,5|54

**KAHL, UWE**

Rezension zur Christian-Weise-Gesamtausgabe ..... 2007,2|139

**KAISER, STEPHAN**

Rezension zum Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler in Polen. Schlesien ..... 2006,1|98

Rezension zu Marek Czapliński, Hans-Joachim Hahn, Tobias Weger:  
Schlesische Erinnerungsorte ..... 2006,2|97

Rezension zum Katalog der Kölner Ausstellung des Nationalmuseums Breslau ..... 2006,3|90

Rezension zu Lucia Brauburger: Abschied von Lübchen ..... 2006,3|92

Rezension zum Lexikon der Architekturdenkmäler Niederschlesiens ..... 2006,3|95

- Rezension zu Antje Neumann, Brigitte Weber: Henry van de Velde in Polen . . . . . 2007,3|140
- Rezension zu Schmidt-Rutsch: Friedrich Wilhelm Graf von Reden. Beiträge zur Frühindustrialisierung  
in Oberschlesien . . . . . 2008,1|147
- Rezension zu drei Büchern zur Altranstädter Konvention . . . . . 2008,4|97
- Rezension zu Thomas Urban: Polen . . . . . 2008,4|102
- Rezension zu Angelika Marsch: Friedrich Bernhard Werner (1690–1776). Korpus seiner europäischen  
Städteansichten ... . . . . . 2010,3/4|241
- Rezension zu Gina Mayer: Die verlorenen Schuhe . . . . . 2010,3/4|243
- Rezension zu sechs Bildbänden über Burgen und Schlösser in Schlesien . . . . . 2011,1|117

### **KAWALEC, URSZULA**

- Rezension zu Grażyna B. Szewczyk: August Scholtis . . . . . 2006,4|104

### **KAZMIERCZAK, MADLEN**

- Im Zentrum der Moderne: Max Herrmann-Neisse (1886–1941) . . . . . 2012,1|53

### **KELLER, PAUL**

- Das Niklasschiff [Erzählung. Rubrik: Schlesischer Winter] . . . . . 2014,4|105

### **KEMMER, CLAU**

- „Die Stadt an sich war mir fatal“ – Adolph Menzel in Dresden . . . . . 2005,5|32

### **KEMPNER, FRIEDERIKE**

- Poniatowsky [Gedicht] . . . . . 2013,3/4|18

### **KIEDROŃ, STEFAN**

- Rezension zur Festschrift für Stanisław Prędotą . . . . . 2004,2|101

### **KLEINSCHMIDT, SEBASTIAN**

- Bote des Lichts. Zeuge der Dunkelheit. Laudatio zum Eichendorff-Preis 2013 an Ulrich Schacht  
. . . . . 2013,3/4|67

### **KLIN, EUGENIUSZ**

- Über den Sinn des Lebens – nach Paul Mühsam und Michał Heller . . . . . 2011,2|104

### **KLUZOWICZ, KATARZYNA**

- Der Romantiker unter den Kubisten. Malerei von Tadeusz Makowski im Kupfermuseum Liegnitz  
. . . . . 2004,2|44

### **KŁAŃSKA, MARIA**

- Spiridon Wukadinowicz (1870–1938). Deutsch-slawischer Germanist von europäischem Rang  
. . . . . 2010,3/4|197

### **KNIPPSCHILD, ROBERT**

- Obermarxloh Schleife – Dąbrowa Górnicza Pętla. Unterwegs zwischen dem Ruhrgebiet und  
Oberschlesien [m. Bölit, Dirk; Fritsche-Treffkorn, Tinko; Holzmeier, Sarah] . . . . . 2006,2|33

### **KOCHA, BOGDAN**

- Die Essenz von Theater. Bruno Schulz in Zittau? . . . . . 2012,1|33

**KÖHLER, KURT**

„Kampf um Kolbenau“ oder Wie Rosa Luxemburg nach Waldenburg kam . . . . . 2011,2|19

**KOŁYSKO, MAREK**

Ein masurisches Denkmal der schlesischen hl. Hedwig . . . . . 2007,3|90

**KONING, HENK J.**

Das Leiden eines deutschen Dichters in Karl von Holteis „Lorbeerbaum und Bettelstab“ . 2008,3|66

Vom Theaterlied zum Gassenhauer. Heinrichs Trinklied aus Holteis „Lorbeerbaum und Bettelstab“  
in der niederländischen Literatur . . . . . 2010,2|73

Karl von Holtei (1798–1880) und Ferdinand Raimund (1790–1836) . . . . . 2010,3/4|99

„Hätte Kleist dieses Kätchen nur einmal gesehen ...“ Luise von Holtei, geb. Rogée (1800–1925),  
Schauspielerin und erste Gattin Karl von Holteis . . . . . 2014,3|33

„Das Buch ist eine entschiedene Verirrung“. Karl von Holteis Kriminalroman  
„Schwarzwaldau“ . . . . . 2014,3|66

**KÖRNER, MATTHIAS**

Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Blick aus Pücklers Muskauer Park  
über die „Wussina“ zum Riesengebirge . . . . . 2008,4|37

**KÖRNER, THEODOR**

Sonnenaufgang auf der Riesenkoppe [Gedicht] . . . . . 2005,1|48

**KOWAL, GRZEGORZ**

Die polnische Rezeption Friedrich Nietzsches. Versuch einer Bestandsaufnahme . . . . . 2011,2|93

**KOZŁOWSKI, ŁUKASZ**

Wrocław Główny. Breslau Hauptbahnhof. [Fotografien] . . . . . 2005,2|33

**KRELL, DETLEF**

Fahnen Feuer Wasser Luft. Das Nationalmuseum Warschau zeigt das künstlerische Gesamtwerk  
von Władysław Hasior (1928–1999) . . . . . 2005,3|41

Via Thea. Pflaster Munter bei internationalen Straßentheaterfestivals in Wrocław, Jelenia Góra,  
Görlitz, Poznań und Gdańsk . . . . . 2005,3|59

Denkmal Deutschland. Zum Jahrhundertjubiläum des Dehio-Handbuches der deutschen  
Kunstdenkmäler zeigt Dresden im Residenzschloß eine Jahrhundertschau zu Geschichte  
und Gegenwart der Denkmalpflege . . . . . 2005,4|41

Lang anhaltende Leidenschaft für das Buch. Zu Besuch bei Breslauer Verlagen . . . . . 2006,1|22

Das Große Tor von Breslau. Der in Mannheim geborene und in Wrocław lebende Künstler  
Kurt Fleckenstein errichtet am Breslauer Stadtrand eine riesige Skulptur aus Stahl . . 2006,2|31

Sehnsucht des Werdens, Melancholie des Verfalls. Caspar David Friedrich im Folkwang Museum Essen  
. . . . . 2006,2|39

Vom Ufer der Oder zur Entdeckung an den Rhein. Meisterwerke aus dem Nationalmuseum Breslau  
in Köln [m. Hartwig, Dorota] . . . . . 2006,2|43

Die Malerin auf der Dominsel. Bilder von Ania Maria Chaberek . . . . . 2006,3|35

Rezension zu Maciej Bączyk, Karol Krukowski: Die unsichtbare Stadtkarte Breslaus . . . . . 2007,1|128

Rezension zu Georg Klein: Sünde Güte Blitz . . . . . 2007,1|134

|  |              |
|--|--------------|
| In einem „zehnfach interessanten Land“. Im Gespräch mit Eugeniusz Tomiczek und Marek Hafuß<br>[m. Maruck, Thomas] . . . . .                                      | 2007,3 16    |
| Polnische Moderne und die Klassiker der europäischen Opernliteratur. Im Gespräch mit Ewa Michnik,<br>Direktorin der Breslauer Oper [m. Maruck, Thomas] . . . . . | 2007,3 52    |
| Seine Sprache die schwarzen Linien. Aus der Ueckermünder Heide nach Stettin und Breslau –<br>der Zeichner Paul Holz . . . . .                                    | 2008,4 21    |
| Stoffe aus Lublin / Bławatne z Lublina. Ulrike Grossarth und Stefan Kielsznia im Kunsthaus Dresden<br>. . . . .  | 2010,2 33    |
| Weltliteratur aus Mecklenburg. Johannes Gillhoff: Jürnjakob Swehn der Amerikafahrer.<br>Zum 150. Geburtstag des Autors [Rubrik: In einem Zug gelesen] . . . . .  | 2011,3/4 192 |
| Ein französischer „Fremdarbeiter“ in der Festung Breslau. Erinnerungen von André le Guillou, Januar<br>1945 – Juli 1945 . . . . .                                | 2012,1 138   |
| Johannes Wüsten zum 70. Todestag . . . . .   | 2013,1 46    |
| „Ein weiblicher Michael Kohlhaas“. Fedor Sommers Novelle „Ein wunderliches Eiland“<br>[Rubrik: „In einem Zug gelesen“] . . . . .                                 | 2013,2 90    |
| Leben, das große Geheimnis. Die pommersche Schriftstellerin Clara von Sydow und ihr Roman<br>„Einsamkeiten“ [Rubrik: „In einem Zug gelesen“] . . . . .           | 2014,3 112   |

### **KRELL, MAXI**

|  |            |
|--|------------|
| Rezension zu Paweł Huella: Castorp . . . . . | 2005,2 100 |
|--|------------|

### **KRÜGER, MICHAEL**

|   |           |
|---|-----------|
| „Auch ich verstehe meine Gedichte nicht ganz.“ Laudatio auf den Eichendorff-Literaturpreisträger<br>Adam Zagajewski . . . . . | 2014,3 25 |
|---|-----------|

### **KRÜGER, WOLF-DIETER**

|   |            |
|---|------------|
| Arno Schmidt und Goethe in Lauban . . . . .   | 2004,1 76  |
| Johannes Kepler, Jakob Bartsch und Arno Schmidt. Sagan, Lauban und die Logarithmen . . . . .  | 2004,2 85  |
| Rezension zu Marius Fränzel: Dies wundersame Gemisch . . . . .  | 2005,2 102 |
| Die ‚galantn Töchter‘ des Herzogs von Kurland. Aus Sagan zum Wiener Kongreß –<br>für Preußen und Frankreich . . . . .   | 2005,4 69  |
| (Tcha Lauban): Ich war knapp 15, als Wir, 1919, hin=zogn.“ Auf den Spuren Arno Schmidts<br>in und um Lauban . . . . .   | 2006,2 59  |
| „Noch völlig unzerträumtes Material“ – Die Höhere Handelsschule Görlitz, die „Tabelle“ der<br>Greiff-Werke und die Magie der Zahlen – Zur Biographie von Arno Schmidt . . . . . | 2006,4 20  |

### **KRYCKI, PIOTR**

|   |            |
|---|------------|
| Feierstunde zu Ehren von Louis Ferdinand Helbig . . . . . | 2007,1 120 |
|---|------------|

### **KRZOSKA, MARKUS**

|   |            |
|---|------------|
| Rezension zu Marek Zybura: Querdenker, Vermittler, Grenzüberschreiter . . . . . | 2007,3 133 |
|---|------------|

### **KRZYWON, ERNST JOSEF**

|  |           |
|--|-----------|
| Stets gegenwärtig erfahrene Fremde. Der Lyriker Bernhard Brommer als Vertreter der<br>schlesischen Aussiedlerliteratur . . . . . | 2005,1 90 |
| Die Schwermut der Zwischenheimat. Über die Melancholie im Allgemeinen und die des Lyrikers<br>im Besonderen . . . . .            | 2010,2 22 |



## Inhalt 2004–2014

|  |              |
|--|--------------|
| Rezension zu Gerhard Kossellek: Hans Niekrawietz. Sämtliche Gedichte . . . . . | 2010,2 114   |
| Die Gnade der frühen Geburt. Für Edward Białek [Gedicht] . . . . .             | 2010,3/4 238 |
| Doppelexistenz. Für Peter Horst Neumann [Gedicht] . . . . .                    | 2012,2 103   |
| Textränder. Für Jürgen Joachimsthaler [Gedicht] . . . . .                      | 2012,2 105   |
| Minderbrüder. Für Peter Horst Neumann [Gedicht] . . . . .                      | 2012,3 114   |
| Landschaft des Glückes [Gedicht] . . . . .                                     | 2012,3 115   |

### **KUBICZ, ALEKSANDRA**

|  |           |
|--|-----------|
| Meistergrafik en miniature. Europäische Exlibris des ausgehenden 19. und beginnenden<br>20. Jahrhunderts im Bestand der Universitätsbibliothek Wrocław . . . . . | 2006,2 29 |
|--|-----------|

### **KUBOCZ, JUSTYNA**

|   |            |
|---|------------|
| „Die Lücken im Zaun sind nicht zum Durchschlüpfen da.“ Im Gespräch mit der Schriftstellerin<br>Monika Taubitz . . . . . | 2005,4 84  |
| Rezension zu Monika Taubitz: Treibgut . . . . .   | 2005,4 106 |
| Rezension zu Monika Taubitz: Abstellgleis . . . . .   | 2007,1 131 |

### **KÜCHENHOFF, KLAUS**

|  |           |
|--|-----------|
| Die Breslauer Hütte der Sektion Breslau des Deutschen Alpenvereins . . . . . | 2008,3 48 |
|--|-----------|

### **KÜGLER, MARTIN**

|   |           |
|---|-----------|
| „Beste Qualität zu civilen Preisen“ – Schlesisches Porzellan seit 1820. Zu einer Ausstellung<br>des Schlesischen Museums zu Görlitz . . . . . | 2007,2 48 |
| Handwerker und Gelehrter, Sammler und Mäzen. Wenceslaus Buhlen (1619–1685) aus Breslau<br>im Spiegel seiner Leichenpredigt . . . . .          | 2007,2 75 |

### **KULIK, ANETA**

|  |           |
|--|-----------|
| Recherche und eine gehörige Portion Phantasie. Im Gespräch mit der Kinder- und Jugendbuchautorin<br>Barbara Bartos-Höppner . . . . . | 2005,1 85 |
|--|-----------|

### **KUMLEHN, THOMAS**

|  |           |
|--|-----------|
| Vom Lauf der Flüsse. Malerei von Hubert Globisch (1914–2004) auf einer Wanderausstellung<br>in Schlesien und Brandenburg . . . . . | 2007,2 45 |
|--|-----------|

### **KUNICKI, WOJCIECH**

|  |             |
|--|-------------|
| Sprache und Politik. Zur Geschichte der Germanistik an der Universität Breslau . . . . . | 2011,3/4 17 |
|--|-------------|

### **KUPSCH, NADJA**

|   |            |
|---|------------|
| „... es sei so schön, als wenn es Natur wäre.“ Das Riesengebirge im Werk Caspar David Friedrichs<br>. . . . . | 2008,SH 58 |
|---|------------|



### **LAUER, FRANZISKA**

|   |           |
|---|-----------|
| Der Sänger vom Rynek. Philip Fairweather, ein stimmkräftiger Brite, lebt in Breslau . . . . . | 2005,2 32 |
|---|-----------|

### **LAWATY, ANDREAS**

|  |            |
|--|------------|
| Rezension zu Anne Dorn: Siehdichum . . . . .   | 2008,4 108 |
| Karl Dedecius oder Der Blick des Dichters durch die Brille des Übersetzers . . . . . | 2012,3 17  |

**LEHMANN, JÜRGEN**

Sächsische Dichterschule und die Aktionsgruppe Banat. Gruppenbildung im real-existierenden Sozialismus . . . . . 2012,2|36

**LEINWEBER, AGNIESZKA**

„Einen Stein auf den Grabstein legen oder eine Rebellion gegen die Abwesenheit.“  
Dagmar von Mutius erinnert sich . . . . . 2006,4|89

**LENIART, ANNA**

Oper ist für die Menschen und nicht für die Tradition. Mariusz Trelński in Wrocław . . . . 2007,2|16  
Die Breslauer Oper reicht den „Liebestrank“. Mit Feuer auf dem Wasser – Sommeroper . . 2007,2|18

**LENZ, RUDOLF**

„Große Berge und nichts zu essen.“ Die Hessen und die Oderstadt – Eine Spurensuche . . 2006,2|24  
Festliche Weihe des Hauptportals der Vinzenzkirche in Breslau . . . . . 2010,3/4|27  
Frühbarockes Portal aus Marmor. Freudige Überraschung unter schwarzer Patina an der  
Breslauer St. Vinzenzkirche . . . . . 2010,3/4|33  
Zur Restaurierung und Weihe des Nordportals sowie der Heiligen-Skulpturen der Pfarrkirche  
St. Georg in Reichenbach / Dzierżoniów im Eulengebirge . . . . . 2011,3/4|185  
Die Nepomuk-Skulptur in Polnisch-Schweidnitz / Świdnica Polska. Ihr Stifter – ihr Künstler . . .  
. . . . . 2012,4|123  
„... und mir war er mehr“ [zum Tod von Eugeniusz Tomiczek] . . . . . 2013,1|9  
Die Skulpturen der heiligen Maria und des heiligen Joseph an der Kirche Maria auf dem Sande  
. . . . . 2013,1|114

**LESZCZAWSKI, ANGELIQUE**

Der Politiker Ignacy Jan Paderewski . . . . . 2005,1|82

**LIBERA, LESZEK**

Buks Molenda. Roman (Auszug) . . . . . 2011,3/4|214

**LIPIŃSKI, CEZARY**

Schlesiens vergessener Romantiker. Zur schlesischen Dominante bei Carl Wilhelm Salice-Contessa  
. . . . . 2005,3|62  
„Der meiste Theil wird mich einen Narren schelten.“ Angelus Silesius, der bedeutendste religiöse  
Dichter des Barock . . . . . 2006,1|59  
Rezension zu Carl Hauptmanns Sämtlichen Werken . . . . . 2006,3|101  
Verlust und Fülle. Laudatio für Louis Ferdinand Helbig anlässlich seines 70. Geburtstages . 2007,1|121  
Rezension zu Izabela Surynt, Marek Zybur: „Hochverehrter Herr Doctor – Jean Paul d’Ardeschahs  
Briefe an Carl Hauptmann ...“ . . . . . 2008,4|88  
Rezension zu Carsten Gansel, Birka Siwczyk: Gotthold Ephraim Lessings Nathan der Weise im  
Kulturraum Schule . . . . . 2009,1|118  
Lessing in den höheren Kattowitzer Schulen im Zeitraum 1875–1914 . . . . . 2012,4|65

**LOCH, WALTER EBERHARD**

Traumstadt Du . . . . . 2006,4|44  
Die Breslauer Dichterschule . . . . . 2006,4|47

**LÖHR, ALBERT**

Akademie Herrnhut – eine Plattform für die Geistesregion Oberlausitz. Die Initiative „Geisteswissenschaften in der Oberlausitz“ tritt mit Homepage und Jakob-Böhme-Tagung in das kulturelle Leben der Region ein . . . . . 2012,3|131

**LUFT, MARIA**

„Eine bedeutende Person an dieser Stelle Europas“ Breslau erinnert an Kardinal Bolesław Kominek . . . . . 2005,5|18  
Rezension zu Konstanze Beelitz, Niclas Förster: Breslau / Wrocław. Die Architektur der Moderne . . . . . 2007,1|130  
Krasnalomiasto – Zwergopolis . . . . . 2008,4|55  
Die Cellistin von Auschwitz: „Ihr sollt die Wahrheit erben“. Anita Lasker-Wallfisch in Bremen . . . . . 2008,3|6  
Wrocław setzt Zeichen der Versöhnung: Neues Denkmal für ehemalige Breslauer . . . . . 2008,3|9  
Neuer Glanz auf der Świdnicka. Breslau „Monopol“ und „Renoma“ haben wieder Gäste . 2010,1|43  
Verfremdete Heimat – heimatliche Fremde. Eine Reise nach Breslau / Wrocław vor 25 Jahren . . . . . 2010,1|48  
Rezension zu Katharina Weisswasser: Die Geschichte der Polonistik an der Universität Wien ... . . . . . 2010,2|122



**ŁABREWICZ, IVO**

Die Bibliothek der Familie Schaffgotsch in Bad Warmbrunn . . . . . 2008,SH|75

**ŁAGIEWSKI, MACIEJ**

Edith Stein. Spuren in Breslaus Archiven. Zur Jubiläumsfeier der Edith-Stein-Gesellschaft Polen . . . . . 2005,1|15  
Die Entwicklung und Bedeutung Breslaus als Kulturmetropole . . . . . 2013,2|7

**ŁANOWIECKI, MIROSLAW**

Japanischer Garten in Breslau [Fotografien] . . . . . 2005,2|42

**ŁENKO, ANDRZEJ**

„Ein Highlight in der Geschichte der Winfridia ...“ Breslauer Germanisten zu Gast bei der Deutschen Katholischen Studentenverbindung Winfridia – Breslau zu Münster . . . . . 2010,1|109

**ŁUCZYŃSKI, ROMUALD M.**

Riesengebirge [Fotografien] . . . . . 2005,1|49  
Prickelndes Wasser, labender Luxus. Der Kurort Bad Salzbrunn (Szczawno Zdrój) . . . . . 2006,3|43  
Jäger, Durchlaucht und Wohltäter. Hans Heinrich XI., Herzog von Pless aus Fürstenstein . 2007,1|24



**MACIOSZEK, ROMAN**

Schlesische Mundart in guten Händen. Zur Geschichte des Schweidnitzer Verlages L. Heege . . . . . 2007,3|94

**MADEJ, ADRIAN**

Schlesien – Baden-Württemberg – Elsass. Identität in Grenzregionen des Weimarer Dreiecks  
 ..... 2010,2|108

**MAJEWSKI, TOMASZ**

Die Osterweiterung der deutschen „mental maps“. 7. Corveyer Hoffmann-von-Fallersleben-Rede  
 im Schloß Corvey ..... 2008,2|83  
 Rezension zu Ludwika Gajek: Das Breslauer Schauspiel im Spiegel der Tagespresse ... .. 2008,4|94

**MALECKI, ROBERT**

Einige Überlegungen zur transkulturellen Lektüre von Literatur ..... 2013,3/4|53

**MAŃCZYK-KRYGIEL, MONIKA**

Labyrinth Heimat. Stadtbilder in der Prosa von Bruno Arndt (1874–1922) ..... 2006,2|81  
 „Das Vaterland ... und ist's denn nicht ein Phantom unserer Träume?“. Zum patriotisch-nationalen  
 Diskurs in der historischen Prosa Rudolf von Gottschalls ..... 2010,2|61

**MAŃKO-MATYSIAK, ANNA**

Die Breslauer Germanistik zu Gast im Deutschen Literaturarchiv Marbach ..... 2007,3|23

**MARKOWSKY, BERND**

Die Eukalyptus-Route. Zwei deutsche Botaniker bewahrten in bezaubernden Grafiken die  
 portugiesische Flora. Heute dulden auf verbrannter Erde Plantagen keinerlei Leben unter sich  
 ..... 2013,3/4|239

**MARUCK, MAGDALENA**

Mit Musik durch die Jahrhunderte. Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses.  
 Ein Breslauer Ensemble spielt im Oratorium Marianum schlesische und polnische, geistliche  
 und weltliche Musik ..... 2005,3|11  
 Die heilige Hedwig in Goldberg. Lebendige Traditionen in einer alten schlesischen Stadt . 2005,5|21  
 Philosophische Oper. Karol Szymanowski, der „Unbekannte“, mit „Król Roger“ auf der Breslauer Bühne  
 ..... 2007,2|11  
 Rezension zu Jan S. Witkiewicz: Artystyczna uczciwość. Rozmowa z Ewą Michnik ..... 2007,3|137  
 Eine polnische Goldbergerin und Schlesiens Geschichte. Zur Ausstellungseröffnung „Schlesien nach  
 1945 – Wege und Wandlungen einer europäischen Region“ im Schlesischen Museum zu Görlitz  
 ..... 2012,1|157

**MARUCK, THOMAS**

Rezension zu Roswitha Schieb: Literarisches Breslau ..... 2004,1|96  
 Rezension zu Norman Davies, Roger Moorhouse: Breslau. Die Blume Europas ..... 2005,2|101  
 Rezension zu Harasimowicz / Marsch: Friedrich Bernhard Werner, Leben und Werk ... . 2005,4|110  
 Rezension zu Neueinspielungen von Kammermusik Joseph Elsners ..... 2006,4|108  
 In einem „zehnfach interessanten Land“. Im Gespräch mit Eugeniusz Tomiczek und Marek Hałub  
 [m. Krell, Detlef] ..... 2007,3|16  
 Polnische Moderne und die Klassiker der europäischen Opernliteratur. Im Gespräch mit Ewa Michnik,  
 Direktorin der Breslauer Oper[m. Krell, Detlef] ..... 2007,3|52  
 Grüssau jubelt ..... 2008,3|8

## Inhalt 2004–2014

- Rezension zu Arno Herzig: Schlesien ... 2008,3|115  
„... vertiefe mich lyrisch weiter in meine Schwermut.“ Der Dichter Max Hermann-Neiße erlebt  
Breslauer Lokalitäten ... 2012,4|57

### **MARUŃSKA, SANDRA**

- Modern, aber mit guten Traditionen. Im Gespräch mit dem Bürgermeister von Szczawno Zdrój,  
Tadeusz Wlazlak ... 2006,4|30  
Ein Sprachzauberer aus dem Riesengebirge. Der Schriftsteller Otfried Preußler ... 2007,2|127

### **MATKOWSKA, EWA**

- Rezension zu Christoph Hein: Weiskerns Nachlass ... 2012,3|143

### **MAURACH, MARTIN**

- Ein Drama über Heinrich von Kleist in Kattowitz 1943. Zur Rezeption des Dichters während des  
Nationalsozialismus ... 2008,3|79

### **MECHTENBERG, THEO**

- Vom Nationaldemokraten zum Freund der Deutschen. Erinnerungen an Mieczysław Pszon 2011,1|7  
Anna Morawska – ein verpflichtendes Lebensbild polnisch-deutscher Verständigung ... 2012,1|92  
Polonia semper fidelis? ... 2012,1|106  
Polen und Russen – Beginn einer Versöhnung ... 2012,3|11

### **MECKAUER, WALTER**

- Der Läufer auf dem Eis [Erzählung. Rubrik: Schlesischer Winter] ... 2014,4|126

### **MENDE, RAINER**

- Mit Chefermittler Mock durch das alte Breslau. Marek Krajewski haucht der Vorkriegszeit Leben ein –  
in Kriminalromanen ... 2007,2|109

### **MEYER, MICHAEL A.**

- Leo Baeck und Schlesien ... 2012,1|37

### **MIERZWIAK, KRZYSTYNA**

- „Den germanistischen Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog üben.“ Der zweite Kongreß der  
Breslauer Germanistik zum Deutsch-Polnischen Jahr 2005/2006 ... 2007,1|123

### **MŁYŃCZAK, MAGDALENA – SIEHE MARUCK, MAGDALENA**

### **MROŹEK, SEBASTIAN**

- Das Verführerische der romantischen Kunst. Zur Kritik der romantischen Kunstauffassung in  
Joseph von Eichendorffs Novelle „Das Marmorbild“ ... 2007,1|73  
Birken, Birken. Horst Bieneks und Wolfgang Bittners Reiseerinnerungen an die oberschlesische Heimat  
im Spannungsfeld der Regionalität und Universalität ... 2009,1|105  
Rezension zu Sigrid Grün: „Fremd in einzelnen Dingen“. Fremdheit und Alterität bei Herta Müller  
... 2012,4|137  
„... naturalnie sprechen wir deutsch hier ...“ Oberschlesien als literarisch (re)konstruierter, deutsch-  
polnischer Gedächtnisraum in Horst Bieneks *Gleitwitzer Tetralogie* ... 2014,2|119

**MÜLLER, RAJMUND**

Vertreibung und europäische Kultur. Im Gespräch mit dem Schriftsteller Wolfgang Bittner 2007,1|99

**MUSIAŁ, ŁUKASZ**

Der Kreisel. Prof. Hubert Orłowski zum 75. Geburtstag . . . . . 2012,4|12

**MUSÄUS, JOHANN CARL AUGUST**

Rübezahl . . . . . 2013,3/4|105



**NAWRAT, AGNIESZKA**

Auf den Spuren der schlesischen Kulturgeschichte. Studenten der Breslauer Germanistik erkunden ihre Region [m. Wochnik, Iwona] . . . . . 2014,2|51

**NICHT, WOLFGANG**

Rezension zu Halina Barań: Zmartwychwstanka (Die Wiedererstandene) . . . . . 2005,4|109

Rezension zu Tilo und Marita Böhmer: Im Zittauer Zipfel . . . . . 2007,2|137

Rezension zu Urban: Der Patron. Günter Särchens Leben und Werk für die deutsch-polnische Versöhnung . . . . . 2008,1|143

Rezension zu Heinz Drewniok: Zweite Heimat Sachsen . . . . . 2008,2|142

Annäherung an Langhelwigsdorf / Pogwizdów. Im Gespräch mit der Germanistin Katarzyna Bącal . . . . . 2011,2|11

Rezension zu Roland B. Müller: Otto Wagner (1877–1962) im Spannungsfeld von Demokratie und Diktatur . . . . . 2013,3/4|271

**NICK, DAGMAR**

Nach dem „Spuk“ der „Song“. Das erste deutsche Hörspiel kam aus Breslau . . . . . 2006,2|75

**NIŻYŃSKI, TOMASZ**

Mode bei der Synagoge [Fotografien] . . . . . 2005,4|10

**NOWAKOWSKA, KATARZYNA**

Die „... von Herzmeteoriten geschlagene Landschaft“. Zu ausgewählten Gedichten von Dagmar Nick . . . . . 2008,1|99

Zum dichterischen Wort von Monika Taubitz . . . . . 2013,3/4|39



**OKOŃSKI, KRZYSZTOF**

„Eher will ich im polnischen Wald verbluten als mich auf einen deutschen Richterstuhl setzen“. Zur Erinnerung an die „unangepasste Literatur“ der DDR. Ein Vergleich mit dem polnischen „zweiten Umlauf“ . . . . . 2010,3/4|53

**ORŁOWSKI, HUBERT**

Biotop Grenzland. Zum Werk von Leonie Ossowski . . . . . 2004,2|15

Ihr „privates Vaterland“. Laudatio auf Leonie Ossowski . . . . . 2008,1|81

**ORSKI, MIECZYSLAW**

Ein Jüdisches Museum an der Breslauer Synagoge „Zum Weißen Storch“. Im Gespräch mit den Historikern Norbert Conrads und Arno Herzig [m. Ruchniewicz, Krzysztof und Zybura, Marek] . . . . . 2007,3|6

**OSTERMANN, BRIGITTE**

Expressiv, skurril und ohne Worte. Das Ballhaus – Premiere in Zittau . . . . . 2005,1|30

**OWORUSZKO, KINGA**

Das deutsche Kulturerbe in Schlesien. Wege und Perspektiven der Forschung. Ein Tagungsbericht aus Berlin . . . . . 2012,1|160

Das Studentenleben an der Universität Breslau im Spiegel der „Schlesischen Provinzialblätter“ (1811–1849) . . . . . 2014,2|57



**PACHOLSKI, JAN**

Theodor Fontane und das Riesengebirge . . . . . 2007,1|62

Caspar David Friedrich und das Riesengebirge [m. Jezierska, Anna] . . . . . 2007,2|40

Joseph Freiherr von Eichendorff und Neisse (Nysa) – eine Spurensuche . . . . . 2007,2|89

„Ich bin eigentlich ein ganz positiv eingestellter Mensch geworden“. Im Gespräch mit Monika Taubitz [m. Bednarek, Monika] . . . . . 2007,2|118

Rezension zur Reihe „Poetae Silesiae“ . . . . . 2008,3|129

Neisse (Nysa) [Fotografien] . . . . . 2011,1|52

Junge Schlesier im Harz. Ein Reisebericht . . . . . 2012,2|109

Auf Friedrichs Spuren durch Schlesien. Wanderungen Anno 2012 . . . . . 2012,3|95

Auf Friedrichs und Fontanes Spuren durch die Mark Brandenburg . . . . . 2013,2|65

Auf GutsMuths' Spuren im Riesengebirge – fast eine Wanderung . . . . . 2013,3/4|179

Paul Keller – wieder im Waldenburger Bergland . . . . . 2014,1|121

Eine Wanderung auf der Suche nach dem schlesischen Zauberberg. Die Bäder Warmbrunn und Flinsberg in Reiseberichten und Briefen des ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhunderts . . . . . 2014,2|29

„... und Niemand wird hier unentzückt bleiben.“ Sonnenauf- und -untergänge über dem Riesengebirge . . . . . 2014,4|69

Winter im Riesengebirge [Fotografien] . . . . . 2014,4

**PADUCH, ARNO**

„Wie lieblich sind deine Wohnungen“ – Andreas Hammerschmidts Komposition zur Wiedereinweihung der Breslauer St. Elisabethkirche im Jahre 1652 . . . . . 2006,3|62

**PAKUŁA, ŁUKASZ**

Einfach die gleiche Heimat. Leonie Ossowski besucht nach sechzehn Jahren ihren Geburtsort bei Wschowa / Fraustadt . . . . . 2011,1|105

Woanders zuhause. Im Gespräch mit Leonie Ossowski . . . . . 2012,2|82

**PAPST, MANFRED**

Geboren am 27. August 1967 in Timisoara. Laudatio auf Catalin Dorian Florescu. Zur Verleihung des Eichendorff-Preises 2012, Wangen im Allgäu . . . . . 2012,4|115

**PARAVICINI, WERNER**

Besonders adelig: der Breslauer Patrizier Nikolaus von Popplau an den Höfen Europas . . . 2014,2|7

**PETERS-SCHILDGEN, SUSANNE**

Baustelle Museum. 25 Jahre Oberschlesisches Landesmuseum in Ratingen (Hösel) – Rückblick und neue Ausstellungsvorhaben . . . . . 2008,3|102

Rezension zu Stefan Dyroff u.u.: Geschichtsbilder und ihre museale Präsentation . . . . . 2008,3|123

Rezension zu Hans-Ludwig Abmeier u.a.: Schlesisches Jahrbuch . . . . . 2010,2|122

**PFORTE, DIETGER**

Heimatlos. Laudatio auf Gerd-Peter Eigner anlässlich der Verleihung des Eichendorff-Literaturpreises 2009 in Wangen . . . . . 2010,1|81

**PHILIPP, CLAUDIA**

Bruno Schulz: Die Zimtläden – eine literarische Spurensuche. Reisenotizen aus Drohobycz 2012,1|31

**PIECHUTTA, DOREEN**

Rezension zu Steffen Möller: Vita Classica . . . . . 2010,2|115

**PIETSCH, MARTINA**

Adel in Schlesien und in der Oberlausitz. Deutsche und polnische Museen widmen sich einem lange vernachlässigten Erbe . . . . . 2014,1|95

**PIETZ, HANS-WILHELM**

„Freiheit ist besser als Speck“. Marginalien zu den Kinderbüchern von Mira Lobe und der Spiritualität *extra muros ecclesiae* . . . . . 2012,2|59

**PIIRAINEN, ILPO TAPANI**

Consules et scabani reipublicae Wratislaviensis. Geschworene, ordentliche Mitglieder des Stadtrates von Breslau im Spätmittelalter. – Zum Frühneuhochdeutschen in Schlesien . . . . . 2008,4|77

**POETZSCH-SEBAN, UTE**

Ein Zentrum an der Peripherie. Görlitz und die Barockmusik . . . . . 2006,3|60

**POGONOWSKA, BARBARA**

Rezension zu Marek Zybura (Hg.): Deutsche Stimmen zum Erscheinen von „Lektion der Stille / Lekcja ciszy“ von Karl Dedecius . . . . . 2011,1|130

**POPRAWA, ADAM**

Noch eine Buße / Gebet / Die Probe [Gedichte] . . . . . 2011,1|24

Hochzeitslied / Körner oder Blätter / Litanei [Gedichte] . . . . . 2011,1|94

**PRĘDOTA, STANISŁAW**

Karl Friedrich Wander als Bahnbrecher der Sprichwörterkunde . . . . . 2010,3/4|119



**PROCHASKO, JURKO**

- Ein Versuch, Mitteleuropäer zu sein . . . . . 2012,1|23  
Kleine Europäische Revolution . . . . . 2014,1|9

**PTAK, ANNA**

- Ein schlesischer Schwede in Tschenschow. Zum 300. Geburtstag von Karl Tancqard . . . 2004,1|30  
Ein Stück Breslauer Universität. Das Orgelprospekt der kath. Pfarrkirche St. Andreas in Neumarkt /  
Środa Śląska soll erneuert werden [m. Sachs, Rainer] . . . . . 2008,1|61



**RAAB, MANFRED**

- Pan-Europa – Traum oder Wirklichkeit? . . . . . 2009,1|50

**RADAU, SIGMAR**

- Der König mit dem Tatarenhut. Breslauer Spielkarten im 16. Jahrhundert [m. Sachs, Rainer]  
. . . . . 2005,3|24  
Ein Spiel für Patrioten. Schlesische Spielkarten in der Skatstadt Altenburg [m. Sachs, Rainer]  
. . . . . 2006,3|38

**RADCZEWSKI-HELBIG, JUTTA**

- Hugo Hartung. Auf den Spuren der großen Belmontischen Musik . . . . . 2008,1|75  
„Das Rosenhäusel. Eine Erzählung aus dem Riesengebirge“ oder Wirklichkeit und Fiktion bei Else Ury  
(1877–1943) . . . . . 2014,3|81

**RADŁOWSKA, JUSTYNA**

- „Meine Heimat ist da, wo ich verstanden werde.“ Im Gespräch mit der Lyrikerin Therese Chromik  
. . . . . 2010,1|88

**RATAJCZAK, MARTA**

- Reise in die Vergangenheit, Reise in die Zukunft. Zur Rhetorik der Erinnerung und Identität in  
Anne Dorns Roman „Siehdichum“ . . . . . 2012,3|81

**REMIG, NICOLA**

- Klosterdämmerung. Zweihundert Jahre Säkularisation in Schlesien am Beispiel der Zisterzienser.  
Ausstellung im Haus Schlesien, Königswinter [m. Steinsträßer, Inge; Franke, Arne] . 2010,2|38  
Festtag im Kloster Lebus. Konzert zur „Klosterdämmerung“ im Fürstensaal . . . . . 2012,2|126

**RIDDER, DIETMAR**

- Das Grufthaus der Stiftsfräulein auf dem Kirchhof von Radmeritz (Radomierzyce) . . . . . 2009,1|39

**RIEDEL, IRIS**

- Briefe an Freya. Studenten übersetzen Zeugnisse Helmuth James Graf von Moltkes  
[m. Windisch, Sindy; Trepte, Hans Christian] . . . . . 2008,1|106

**ROTT, JOACHIM**

- Rezension zu Günter Brakelmann: Peter Yorck von Wartenburg . . . . . 2012,2|147  
Jochen Klepper in Breslau . . . . . 2012,4|31

|  |            |
|--|------------|
| Rezension zu Thomas Ditt: „Stoßtruppfakultät Breslau“. Rechtswissenschaft im „Grenzland Schlesien“ 1933–1945 . . . . .     | 2013,1 123 |
| Rezension zu Walter Schwarz: Tagebuchnotizen 1941–1945 . . . . .   | 2013,1 124 |
| Wolfgang Jaenicke (1881–1968). Demokrat, Politiker, Diplomat. Eine biographische Spurensuche von Breslau bis Rom . . . . . | 2014,1 105 |
| Rezension zu Sascha Hinkel: Adolf Kardinal Bertram . . . . .   | 2014,1 135 |

**RÓZEWICZ, TADEUSZ**

|   |           |
|---|-----------|
| Das Gelächter [Gedicht, dt.: Kito Lorenz] . . . . . | 2006,3 86 |
|---|-----------|

**RUCHNIEWICZ, KRZYSZTOF**

|  |             |
|--|-------------|
| Die Erinnerungen an den Zweiten Weltkrieg in der polnischen Gesellschaft . . . . .   | 2006,1 9    |
| Der Posener Juni 1956 und seine Folgen . . . . .   | 2006,3 6    |
| Geschichte und Perspektiven der deutsch-polnischen Beziehungen . . . . .   | 2006,4 6    |
| Ein Jüdisches Museum an der Breslauer Synagoge „Zum Weißen Storch“. Im Gespräch mit den Historikern Norbert Conrads und Arno Herzig [m. Orski, Mieczysław und Zybur, Marek] . . . . .            | 2007,3 6    |
| Eine gemeinsame Geschichte. Gespräch mit dem Historiker Heinrich August Winkler und dem Leiter des Warschauer Büros der Friedrich-Ebert-Stiftung, Peter Hengstenberg [m. Zybur, Marek] . . . . . | 2008,1 10   |
| Verständnis und Vertrauen – Instrumente der Vermittlung deutsch-polnischer Geschichte . . . . .  | 2008,3 13   |
| Fortgeschrittener Dialog. Die Problematik „Flucht, Vertreibung, Aussiedlung“ in der Deutsch-Polnischen Schulbuchkommission . . . . .   | 2010,1 19   |
| Die Vereinigung Deutschlands und die deutsch-polnischen Beziehungen . . . . .  | 2010,1 52   |
| Polen zu den Präsidentschaftswahlen . . . . .  | 2010,2 6    |
| Der Zweite Weltkrieg und die heutigen Polen . . . . .  | 2011,2 6    |
| Literatur war und ist bereits Verständigung. Im Gespräch mit Reiner Kunze [m. Zybur, Marek] . . . . .  | 2012,2 6    |
| Zwangsmigrationen als Instrument der deutschen und sowjetischen Okkupationspolitik. Das Gebiet Polens in den Jahren 1939–1941 . . . . .  | 2012,4 13   |
| Der Warschauer Ghetto-Aufstand (1943) in der polnischen Erinnerung . . . . .   | 2013,1 19   |
| Der schwierige Umgang mit den Diktaturen des 20. Jahrhunderts in Polen und Deutschland nach 1989 . . . . .   | 2013,2 11   |
| Soll man an die Gräber der Kriege von gestern erinnern? Erinnern in Europa? Erinnern für Europa? . . . . .   | 2013,2 23   |
| Hallo, Partner! Ein Geschenk aus Wrocław / Breslau . . . . .   | 2013,3/4 9  |
| Nur eine Provokation? Vergewaltigungen durch Soldaten – ein Tabu-Thema . . . . .   | 2013,3/4 11 |
| Polen im vereinigten Europa. 10 Jahre nach der Erweiterung der Europäischen Union – eine Bilanz . . . . .  | 2014,1 57   |

**RUDKA, SZCZEPAN**

|  |           |
|--|-----------|
| Weitergeben! Unzensuriert. Die unzensurierte Presse in Breslau 1973–1989 . . . . . | 2004,2 93 |
|--|-----------|

**RUSTERHOLZ, PETER**

Christian Weises Rätsel. Zu den Romanen *Die drei ärgsten Ertz-Narren* und *Die Drey Klügsten Leute der Welt* 2012,3|49



**SACHS, RAINER**

- Intim im Hause Hänsel. Breslauer Gegenwartskunst . . . . . 2004,1|22
- Mutter der Uhren des Landes. Die Breslauer Rathausuhr [m. Batycki, Marek] . . . . . 2004,1|55
- Kein Auftritt ohne Pauken und Trompeten. Musikinstrumente Made in Silesia. Teil 1  
[m. Janczara, Marek] . . . . . 2004,1|63
- Der Jacek-Kijak-Saal des Militärmuseums im Breslauer Zeughaus. Militärhelme – ein Mäzen und die  
Geschichte einer Sammlung [m. Błazzkowski, Bartłomiej] . . . . . 2004,1|72
- Einst speisten hier die Zisterzienser. Das Sommerrefektorium im Kloster Leubus (Lubiąż) 2004,2|48
- Ein magischer Ort für die Begegnung mit der Geschichte. Im Gespräch mit dem Kunsthändler  
Jerzy Tomaszewski . . . . . 2004,2|53
- Der gefressene Landesfürst. Eine wahre Weihnachtsgeschichte . . . . . 2004,2|74
- Heute elektronisch: Die Uhr am Breslauer Dom [m. Batycki, Marek] . . . . . 2004,2|77
- Verklungen und verloren? Musikinstrumente made in Silesia, Teil 2 [m. Gul, Joanna] . . . 2004,2|81
- Für große Kunst eine familiäre Atmosphäre. Im Gespräch mit dem Galeristen Jerzy Wojciechowski  
. . . . . 2005,1|56
- Rezensionen zu Claudia Fräss-Ehrfeld: Kärnten und Böhmen, Mähren, Schlesien; zum Scharoun-Katalog  
des Breslauer Architekturmuseums; zu Jan Sakwerda: Grafschaft Glatz und ihre Künstler; zu Jan  
Sakwerda: Breslauer auf Medaillen; zu Zbigniew Piotrowicz: Landecker Biographien . 2005,1|101
- Der Türmer schlug die Zeit von Hand. Die Uhr der Breslauer Elisabethkirche [m. Batycki, Marek]  
. . . . . 2005,2|30
- Schuld war wohl der Alkohol. Kunsthandwerk und Ungemach – das aufregende Leben des  
Schweidnitzer Büchsenmachers Johann Reymann . . . . . 2005,2|58
- Der König mit dem Tatarenhut. Breslauer Spielkarten im 16. Jahrhundert [m. Radau, Siegmaj]  
. . . . . 2005,3|24
- Nepomuk, der Unvollendete. Der bayerische Anonym O. Hoppe oder Gute Taten werden bestraft  
. . . . . 2005,5|104
- Rezension zum Katalog des Nationalmuseums Breslau: *Theatrum sacrum* . . . . . 2006,1|102
- Ein Spiel für Patrioten. Schlesische Spielkarten in der Skatstadt Altenburg [m. Radau, Siegmaj]  
. . . . . 2006,3|38
- Verstummt Signale. Die Uhr der Breslauer Magdalenenkirche . . . . . 2006,3|58
- Rezension zum Katalog des Schlesischen Museums zu Görlitz . . . . . 2006,3|93
- Ich weil deins Lieb / Du phist mein Won. Minnesang und Liebesamulette in Schlesien . . 2007,1|46
- Rezension zu Jan Sakwerda: *Artyści Ziemi Kłodzkiej i z Ziemią Kłodzką związani w latach 1800–1945*  
[Künstler der Grafschaft Glatz und des Glatzer Landes ...] . . . . . 2007,1|140
- Rezension zu Cybulski, Bogdan; Suleja, Włodzimierz: *Stan Wojenny na Dolnym Śląsku*  
[Kriegszustand in Niederschlesien] . . . . . 2007,1|140
- Mehr Licht! Mehr Lichtenfels: Nicht zwei, sondern mindestens sechs Maler waren in Niederschlesien  
unter diesem Namen tätig [m. Błazczyk, Dorota] . . . . . 2007,2|24

|   |              |
|---|--------------|
| Ein vergessenes Kunsthandwerk. Formschneider waren angesehen und vielbeschäftigt – auch mit den Druckstöcken für Spielkarten [m. Błaszczuk, Dorota] . . . . .   | 2007,2 84    |
| Rezension zu Heinrich Graf v. Reichenbach: Die Emporenbilder in der Friedenskirche zu Jauer . . . . .   | 2007,2 136   |
| Rezension zu Stefania Żelasko: Europäisches Glas im Muzeum Karkonoskie in Jelenia Góra 2007,2 138   |              |
| Rezension zu Ksenia Stanicka-Brzezicka: Artystiki Śląskie ok. 1880–1945 [Schlesische Künstlerinnen ...] . . . . .   | 2007,3 142   |
| Ein Stück Breslauer Universität. Das Orgelprospekt der kath. Pfarrkirche St. Andreas in Neumarkt / Środa Śląska soll erneuert werden [m. Ptak-Gusin, Anna] . . . . .  | 2008,1 61    |
| Zeitzeugen I: Kirchturmknopfurfunden der Kirche in Reichau, Kr. Strehlen [m. Błaszczuk, Dorota] . . . . .   | 2008,1 70    |
| Rezension zu Marek Burak, Halina Okólska: Friedhöfe des Alten Breslaus . . . . .  | 2008,2 136   |
| Rezension zu Christian Czepko: Schwedische Reise . . . . .  | 2008,4 100   |
| Rezension zum Katalog „Schlesien – Perle der böhmischen Krone“ . . . . .  | 2008,3 116   |
| Rezension zum Touristenführer über die Breslauer Dominsel . . . . .   | 2008,3 130   |
| Rezension zu Jan Sakwerda: Signum libri decorum . . . . .   | 2010,1 125   |
| Bolko der Geduldige. Wie der legendäre Stadtgründer auf den Sockel kam . . . . .  | 2011,1 42    |
| Eine neue Serie stellt sich vor [Künstlerlexikon Schlesien] . . . . .   | 2011,2 134   |
| Rezension zu Piotr Łukasiewicz: Malarstwo niemieckie od klasycyzmu do symbolizmu. Muzeum Narodowe Wrocław [Deutsche Malerei von Klassizismus bis Symbolismus. Nationalmuseum Breslau] . . . . .   | 2012,3 139   |
| Staubkörnchenverdacht weggepinselt. Erlesenes Vinyl, edler Kaffee, intime Worte. Ein Breslauer Gasthaus erblickt die Geschichte . . . . .   | 2013,1 99    |
| Rezension zu Andrzej Kozieł: Wokół Karkonoszy i Gór Izerskich. Sztuka baroku na śląsko-czesko-łużyckim pograniczu [In der Umgebung des Riesen- und des Isergebirges. Die Kunst des Barock im schlesisch-böhmisch-lausitzischen Grenzgebiet] . . . . . | 2013,1 126   |
| Rezension zu Piotr Oszczanowski: Glaube wie ein Herz aus Erz. Schätze der Friedenskirche in Schweidnitz . . . . .   | 2013,3/4 267 |
| Rezension zu Barbara Glinkowska: Von den Anfängen der Bunzlauer Keramik . . . . .   | 2014,1 139   |
| Rezension zu Andreas Brämer, Arno Herzog, Krzysztof Ruchniewicz: Jüdisches Leben zwischen Ost und West . . . . .  | 2014,4 143   |

**SALICE-CONTESSA, CARL WILHELM**

|  |           |
|--|-----------|
| Frühling und Winter [Gedicht. Rubrik: Schlesischer Winter] . . . . . | 2014,4 86 |
|--|-----------|

**SARNOWSKI, MICHAŁ**

|   |           |
|---|-----------|
| Große Verdienste um den wissenschaftlichen Austausch [Laudatio für Rudolf Lenz] . . . . . | 2006,2 27 |
|---|-----------|

**SAWICKA, ANNA**

|  |           |
|--|-----------|
| Im weitesten Sinn ist jeder Schreibvorgang autobiographisch. Im Gespräch mit dem Schriftsteller Wolfgang Bittner . . . . . | 2009,1 98 |
|--|-----------|

**SCHAAL, WERNER**

|  |           |
|--|-----------|
| Vehementer Vertreter der Freundschaft zwischen Deutschen und Polen. Zur Verleihung des Bundesverdienstkreuzes an Prof. Dr. Eugeniusz Tomiczek am 8. Juni 2008 in Breslau . . . . . | 2008,2 12 |
|--|-----------|

**SCHACHT, ULRICH**

Eichendorff, Ungaretti oder Der Blick über die Grenze . . . . . 2013,3/4|77

**SCHEPKOWSKI, NINA SIMONE**

„Eine Natur hier oben, als vernähme man noch die Schöpfungsworte“. Ludwig Richters Wanderungen durch das Riesengebirge . . . . . 2008,SH|65

**SCHILLER, FRIEDRICH**

Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte? . . . . . 2005,2|88

**SCHIRMER, HERBERT**

Revision – Die Kunst dieser Stadt. Das Kulturhistorische Museum Görlitz zeigt im Kaisertrutz seine Sammlung von Malerei, Grafik und Plastik des 20. Jahrhunderts . . . . . 2005,3|46

**SCHLÖGEL, KARL**

Landschaft, schwer gebügelt. Kreisau als Werkstatt für die Neuvermessung Europas . . . . 2005,5|63

Wiedergelesen am Ende des 20. Jahrhunderts: T.G. Masaryks „Rußland und Europa“ . . . . 2014,1|41

**SCHLOTT, WOLFGANG**

Rezension zu Dörte Lütvogt: Raum und Zeit in Olga Tokarczuks Roman „Prawiek i inne czasy“ . . . . . 2004,2|99

Rezension zu Paweł Huella: Mercedes Benz . . . . . 2005,1|99

Rezension zu Szczepan Rudka: Radio Solidarność . . . . . 2005,3|102

Rezension zu Tomek Trzyna: Zauberer . . . . . 2006,2|99

Rezension zu Tadeusz Lubelski: Wajda . . . . . 2006,3|97

Rezension zu Werner Kutschka: In der Heimat gefangen . . . . . 2007,3|134

Schicksalsfluß Neiße. Dialog der Zeizeugen auf dem grenzüberschreitenden Seminar in der Internationalen Begegnungsstätte St. Marienthal-Ostritz . . . . . 2008,1|7

Rezension zur filmischen Dokumentation des Werkes von Tadeusz Kantor . . . . . 2008,1|141

Rezension zu Jan Goczoł: Die abgewandte Seite des Mondes. Gedichte ... . . . . 2008,2|135

Rezension zu Oliver Philipponnat u.a.: Irene Nemirovski. Die Biographie . . . . . 2010,3/4|245

Rezension zu Izabela Surynt u.a.: Narrative des Nationalen . . . . . 2010,3/4|249

Litauische, polnische und jüdische Metropole? Wilna im kulturhistorischen Dialog zwischen dem polnischen Schriftsteller und Dichter Czesław Miłosz und dem litauischen Dichter Tomas Venclova . . . . . 2012,1|61

Rezension zu Franz Hessel: Heimliches Berlin . . . . . 2012,1|173

Rezension zu Bora Ćosić: Frühstück in Majestic . . . . . 2012,1|175

Rezension zu Przemysław Chojnowski, Lothar Quinkenstein: Dedecius – Miłosz. Listy / Briefe 1958–2000 . . . . . 2012,2|138

Rezension zu Konrad Klejsa u.a.: Der Polnische Film. Von seinen Anfängen bis zur Gegenwart . . . . . 2013,2|133

Rezension zu Christian Schmidt-Häuer: Erlebte Weltgeschichte. Prag, Polen, Moskau, Ungarn, Rumänien 1968–2013 . . . . . 2014,1|136

**SCHOLLMAYER, ULLRICH**

Schöpfung und Fall. Harmonie und Katastrophe. Die biblischen Urgeschichten in Kunst und Wissenschaft des 16. und 17. Jahrhunderts. Ausstellung in Bautzen . . . . . 2005,3|30

**SCHÖNFELDER, ANDREAS**

Die Kraft der aufreizenden Vergeblichkeit. Gedanken zu Bruno Schulz . . . . . 2012,1|35

„Kühle in eigener Helle“ . . . . . 2012,2|52

Europa im Kampf der Kulturen . . . . . 2014,1|23

Der Euromaidan in Rußlands unerklärtem Krieg . . . . . 2014,4|17

**SCHOLTIS, AUGUST**

Christmeß mit Intraden [Erzählung. Rubrik: Schlesischer Winter] . . . . . 2014,4|138

**SCHULTZE, BRIGITTE**

Philologische und translatorische Arbeit auf dem Prüfstand. Innerslavische (interslavistische) und slavisch-deutsche Beispiele aus drei Jahrhunderten . . . . . 2011,2|75

**SCHULZ, WERNER**

Die Bürgergesellschaft ist keine Outsourcing GmbH. Rede auf der Festveranstaltung zum 25. Jahrestag der Friedlichen Revolution am 19. Oktober 2014 in Zittau . . . . . 2014,4|7

**SEIDEL, SANDRA**

Kleine Heimat und ihre sprachliche Polyphonie: eine vierstimmige Rückblende . . . . . 2014,3|101

**SIEKIERKA, MONIKA**

Rezension zu Renata Schumann: Hedwig von Schlesien . . . . . 2012,4|142

**SILESIVS, ANGELVS**

Aus: „Morgenstern der finstern Nacht“ [Gedicht] . . . . . 2004,2|65

**SINRAM, PETER**

Arno Schmidt und die Nähe zu Polen . . . . . 2007,1|89

**SIWOŃ, EWA**

Demut in Stein am Ort der Tat. Sühnekreuze am Wegesrand bezeugen mittelalterliches Recht und erinnern an menschliche Tragödien . . . . . 2006,1|55

**SKOP, MICHAŁ**

Vom Dorf zur oberschlesischen Metropole. Kattowitz / Katowice 1865–1945 . . . . . 2007,3|43

Nikiszowiec – schwarze Perle im oberschlesischen Industriegebiet. Die Bergarbeitersiedlung Nickischschacht (Nikiszowiec) in Kattowitz mit über hundertjähriger Geschichte wurde in die Liste der Geschichtsdenkmale Polens aufgenommen . . . . . 2011,1|27

Max Waldau – Sammler oberschlesischer Volkslieder . . . . . 2014,2|81

**SMEREKA, JOANNA**

Henrik Steffens – ein Breslauer Schriftsteller aus dem hohen Norden . . . . . 2011,3/4|41

**SÖHNER, FELICITAS**

Rezension zu Jolanta Tambor: Oberschlesien – Sprache und Identität. . . . . 2012,2|143

**SOMMER, CORNELIUS**

*Owé war sint verschwunden alliu miniu jar! Ist mir min leben getroumet oder ist ez war?* Vortrag am Institut für Germanistik der Universität Wrocław . . . . . 2006,4|76

**SOMMER, FEDOR**

Ein wunderliches Eiland. Novelle . . . . . 2013,2|93

Die Zillertaler. Roman (Auszug) [Rubrik: Schlesischer Winter] . . . . . 2014,4|87

**SPINNEN, BURKHARD**

Der Gute Tod. Laudatio auf Hans-Ulrich Treichel anlässlich der Verleihung des Eichendorff-Literaturpreises in Wangen . . . . . 2006,4|58

**SPRENGEL, PETER**

Netzausbau 1913. Wie ‚grün‘ ist Moritz Heimanns Kastanie? . . . . . 2014,2|89

**SPRENGER, LOTHAR**

Skulpturen von Małgorzata Chodakowska [Fotografien] . . . . . 2007,3|33

**STEINHAUS, HUGO**

Breslau 18.11.1945–15.9.1946. Aus den „Erinnerungen und Aufzeichnungen“ . . . . . 2008,2|92

**STEINSTRÄSSER, INGE**

Klosterdämmerung. Zweihundert Jahre Säkularisation in Schlesien am Beispiel der Zisterzienser. Ausstellung im Haus Schlesien, Königswinter [m. Remig, Nicola; Franke, Arne] . . . . 2010,2|38

**STERBLING, ANTON**

Entstehung und Tätigkeit, Zerschlagung und Wirkungen der Aktionsgruppe Banat . . . . . 2012,2|23

„Die Schlafwandler“ – eine soziologische Lesart . . . . . 2014,1|65

**STOCES, DARIUSZ**

Musizierende Engel, lyrische Pflanzen. Die Heilanstaltskirche im oberschlesischen Branitz (Branice) . . . . . 2004,2|58

**STRAGIEROWICZ, BEATA**

„Rother Bordeaux“. Eine unbekannte Weinkarte von Hugo Ulbrich . . . . . 2004,2|70

„Variationen und Fuge über mich selbst“. Ignacy Jan Paderewski gab zwei Konzerte in Breslau . . . . . 2005,1|83

**STROKA, ANNA**

Neubeginn 1945: Goethes „Faust“ auf deutsch und ohne Heizung. Zur Geschichte der Germanistik in Breslau (Wrocław) . . . . . 2004,1|83

Daß beim Bösen Gutes stünde. Friedrich von Logau (1604–1655) – sein Leben, Zeitbezug und Aktualität seiner Epigramme . . . . . 2005,5|86

**SUPADY, GRZEGORZ**

Czesław Miłosz und Deutschland . . . . . 2012,2|13

**SUPRANOWICZ, RADOŚLAW**

Der Warschauer Vertrag 1970 und die Idee eines neuen Europa . . . . . 2010,3/4|37

**SURYNT, IZABELA**

Zwischen Aneignung und Abgrenzung. Zu Gustav Freytags Identitätsentwurf in seinen Lebenserinnerungen . . . . . 2010,3/4|141

**VON SYDOW, CLARA**

Einsamkeiten. Roman (Auszug) . . . . . 2014,3|117

Abendlied [Gedicht] . . . . . 2014,3|132

**SZCZĘK, JOANNA**

Rezension zu Harry Walter u.a.: Deutsch-polnisches Wörterbuch biblischer Phraseologismen . . . . . 2011,2|133

**SZMORHUN, ARLETTA**

Polski Blues – Zur literarischen Polenwahrnehmung bei Janosch [m. Zimniak, Paweł] . . . 2008,1|110

Lilith, eine Metarmophose – Dagmar Nicks biblisch-narrative Geschlechtsinszenierungen . . 2011,3/4|127

**SZOREK, ANGELIKA**

Die Kunst wird das Blendwerk überleben. Im Gespräch mit dem Schriftsteller Willi Fähmann . . . . . 2009,1|115

**SZCZEPAŃSKI, ARKADIUSZ**

Rezension zu Mariusz Szczygieł: Gottland [m. Trepte, Hans-Christian] . . . . . 2010,1|127

**TAUBITZ, MONIKA**

An meine polnischen Freunde in Breslau [Gedichte] . . . . . 2005,3|56

Mein Lufthaus. Adalbertstraße 76. Niederschlesische Heide [Gedichte] . . . . . 2005,4|82

Schweigt der Mensch laute Lust; Rauscht die Erde wie in Träumen. Ein Rückblick auf die 55. Wangener Gespräche . . . . . 2005,5|74

Meine Landkarte [Gedicht] . . . . . 2005,5|79

Der Dichter kann nicht verarmen. Die 56. Wangener Gespräche standen unter dem Leitthema „Schriftzeichen“ . . . . . 2006,4|53

Altes Haus in Niederschlesien [Gedicht] . . . . . 2007,1|11

Beim Taugenichts beschenkt. Die 59. Wangener Gespräche des Wangener Kreises – Gesellschaft für Literatur und Kunst: Der Osten e.V. im September 2009 . . . . . 2010,1|77

Sechs Jahrzehnte Wangener Gespräche. Ein Bericht vom Jubiläumstreffen im September 2010 . . . . . 2011,1|107

Diesem Land, das uns am Herzen liegt. Zur Eröffnung der Wangener Gespräche und zum Abschied als Vorsitzende des Wangener Kreises . . . . . 2011,3/4|174

Dein Wrocław, mein Breslau. Impressionen von den 62. Wangener Gesprächen . . . . . 2012,3|117

Gäste aus Warschau und Förslöv. Die 63. Wangener Gespräche vom 26. bis 29. September 2013 in Wangen im Allgäu . . . . . 2013,3/4|64

Weltbürger aus Lemberg, Gleiwitz und Krakau. Der Wangener Kreis ehrt den polnischen Dichter und Essayisten Adam Zagajewski mit dem Eichendorff-Literaturpreis . . . . . 2014,3|21



**TOKARCZUK, OLGA**

- Stalins Finger . . . . . 2004,1|9  
Polen und Deutsche – Landkarte der Freundschaft . . . . . 2007,1|6

**TOMASZEWSKI, MIECZYŚLAW**

- Der Schaffensweg des Krzysztof Penderecki . . . . . 2008,1|50

**TOMICZEK, EUGENIUSZ**

- In Hessen geboren, in Schlesien verliebt. Laudatio für Rudolf Lenz zur Verleihung der  
Ehrendoktorwürde der Universität Breslau . . . . . 2006,2|21  
Höflich polnisch deutsch . . . . . 2007,1|118  
Herr Ober, zwei Helle bitte! Höflich polnisch deutsch . . . . . 2007,2|108  
Das Gesicht wahren. Höflich polnisch deutsch . . . . . 2008,1|128  
Polen und Deutsche gemeinsam unter dem Dach der Alma Mater Wratislaviensis. Laudatio für Prof. Dr.  
Norbert Heisig zur Verleihung der Ehrendoktorwürde der Universität Breslau . . . . . 2008,2|8  
Höflichkeit auf Deutsch und Polnisch. Anmerkungen zur Anrede-Kultur . . . . . 2013,1|12

**TRAKL, GEORG**

- Im Winter [Gedicht] . . . . . 2011,3/4|245

**TREPTE, HANS-CHRISTIAN**

- Europäische Region des Übergangs. Regionale kulturelle Identitäten in Polen im 20. und  
21. Jahrhundert . . . . . 2005,5|10  
Briefe an Freya. Studenten übersetzen Zeugnisse Helmuth James Graf von Moltkes [m. Riedel, Iris;  
Windisch, Sindy] . . . . . 2008,1|106  
Das Geheimnis von Katyń. Reflexionen in der polnischen Geschichte, Kultur und Literatur 2008,2|110  
„... und sie hat mich oft geküßt“. Gespräch mit dem „Breslauer Wrocławski“ und Krimi-Autor Marek  
Krajewski [m. Gil, Karoline] . . . . . 2008,2|124  
Rezension zu Irena Brežná: Die beste aller Welten . . . . . 2008,4|103  
„Vergessen verlängert das Exil; Erinnerung ist das Geheimnis der Erlösung“. Zur Aneignung der  
Erinnerung an die doppelte Gewalterfahrung des Holocausts (Shoah) in der polnischen Literatur  
. . . . . 2008,3|86  
Rezension zu Mariusz Szczygieł: Gottland [m. Szczepański, Arkadiusz] . . . . . 2010,1|127  
Rezension zu Olga Tokarczuk: Unrast . . . . . 2010,1|131  
Zum kulturellen Erbe der Polnisch-Sächsischen Union (1697–1763) . . . . . 2010,2|52  
Chopin – Pole und Weltbürger . . . . . 2010,3/4|127  
Czesław Miłosz (1911–2004) – ein polnischer Kosmopolit aus Litauen . . . . . 2011,1|97  
Rezension zu Peter Oliver Loew: Literarischer Reiseführer Danzig . . . . . 2011,1|133  
Rezension zu Lidia Amejko: Die Vorstadtheiligen . . . . . 2011,2|127  
Rezension zu James S. Pula: Polish American Encyclopedia . . . . . 2001,3/4|233  
Rezension zu Andrzej Bart: Die Fliegenfängerfabrik . . . . . 2001,3/4|237  
Rezension zu Gernot Wolfram: Samuels Reise . . . . . 2011,3/4|241  
Rezension zu Libor Martinek: Identita v literatuře českého Těšínska (Identität in der Literatur des  
Teschener Gebietes) . . . . . 2012,1|168

|   |              |
|---|--------------|
| Witkacy – Rausch und Sexualität . . . . .   | 2013,1 37    |
| Zur Bedeutung von Flüssen in den (west)slawischen Kulturen und Literaturen . . . . .  | 2013,2 55    |
| Zum Poniatowski-Mythos in der polnischen Kultur und Literatur . . . . .   | 2013,3/4 19  |
| Rezension zu Jacek Dehnel: <i>Saturn</i> . . . . .  | 2013,3/4 269 |
| Julian Tuwim (1894–1953) und das Dilemma kultureller Identität . . . . .  | 2014,2 99    |
| Rezension zu Alfred Gall: Schreiben und Extremerfahrung – die polnische Gulag-Literatur in<br>komparatistischer Perspektive . . . . . | 2014,2 152   |
| Der Warschauer Aufstand (1944) und die verlorene „Kolumbus-Generation“ . . . . .  | 2014,3 9     |

**TSCHÖRTNER, HEINZ DIETER**

|  |            |
|--|------------|
| Gerhart Hauptmanns Brief- und Tagebuchausgaben . . . . .         | 2008,2 68  |
| Gerhart Hauptmanns Söhne . . . . .                               | 2008,3 21  |
| Gerhart Hauptmanns Briefe an seinen Sohn Ivo (1. Teil) . . . . . | 2010,1 102 |
| Gerhart Hauptmanns Briefe an seinen Sohn Ivo (2. Teil) . . . . . | 2011,2 59  |
| Zum Briefwechsel Joseph Chapiro – Gerhart Hauptmann . . . . .    | 2012,3 75  |

**TWARDOCH, SZCZEPAN**

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| Einsame Identität . . . . .       | 2012,1 7   |
| Ballade vom Jakob Biela . . . . . | 2014,2 135 |



**UFFELMANN, DIRK**

|   |            |
|---|------------|
| Rezension zu Alfred Gall: Performativer Humanismus. Die Auseinandersetzung mit Philosophie in der<br>literarischen Praxis von Witold Gombrowicz . . . . . | 2007,3 144 |
|---|------------|

**UHLEMANN, ANJA**

|  |           |
|--|-----------|
| Melodien in Glas bewahrt. Glas und Keramik polnischer Künstler des 20. Jahrhunderts im Breslauer<br>Nationalmuseum . . . . .         | 2005,1 62 |
| An uns ist alles besonders. Eine Schulklasse in Oppeln dreht mit der Regisseurin Ute Badura einen Film<br>über sich selbst . . . . . | 2005,3 8  |

**UNVERRICHT, HUBERT**

|  |             |
|--|-------------|
| Emil Postel (1813–1875) . . . . .  | 2007,3 82   |
| Musik und Musikpflege in der Ritterakademie zu Liegnitz . . . . .                        | 2008,2 28   |
| Graß & Barth als Musikverleger und Notendrucker . . . . .                                | 2011,1 37   |
| Der andere, der Glogauer Julius Blaschke (1866–1922) [m. Abmeier, Hans-Ludwig] . . . . . | 2011,3/4 95 |

**URBAN, RUDOLF**

|   |            |
|---|------------|
| In die Waagschale der guten Sache. Friederike Kempners soziales Engagement . . . . .  | 2005,5 97  |
| Rezension zu Krzysztof Ruchniewicz: <i>Polskie zabiegi o odszkodowanie niemieckie w latach<br/>1944/45–1975</i> (Polnische Bestrebungen um Entschädigungen von Deutschland ...) . . . . . | 2007,1 135 |
| Rezension zu Dariusz Wojtaszyn: <i>Obraz Polski i Polaków w prasie i literaturze NDR ...</i> (Das Bild Polens<br>und der Polen in der Presse der DDR) . . . . .                           | 2008,3 119 |

**URY, ELSE**

Das neue Fräulein [Erzählung. Rubrik: Schlesischer Winter] . . . . . 2014,4|111



**VOLK, ANNA**

„Werk und Modelle seiner Aufnahme“. Studentische wissenschaftliche Tagung in Liegnitz und Ober Salzbrunn über Carl und Gerhart Hauptmann [m. Wołowska, Joanna] . . . . . 2012,2|128



**WACHTER, ANNE**

Walter Eberhard Loch – ein Künstler aus Breslau . . . . . 2006,4|33

Bewegte Farben. Walter Eberhard Loch (1885–1979), ein Künstler aus Breslau, in der Städtischen Galerie des Neuen Schlosses zu Meersburg . . . . . 2010,1|35

**WAWRYKA, ANETA**

Ein Treffen mit Monika Taubitz im Glatzer Kulturzentrum . . . . . 2007,3|127

**WEBER, KARIN**

Die Sehnsucht nach dem Paradies. Skulpturen von Małgorzata Chodakowska in Dresden, Łódź und Wrocław . . . . . 2007,3|33

**WEGER, TOBIAS**

Schlesien im Objektiv. Der Fotograf und Verleger Janusz Moniatowicz . . . . . 2004,1|16

Rezension zur Biblioteka Tessinensis . . . . . 2004,1|98

Grenzen in den Köpfen. Launisches aus Görlitz . . . . . 2004,2|10

Auf verloschener Linie. Eine Reise und Erinnerungen im Nordosten Niederschlesiens . . . 2005,1|41

Aufzeichnungen aus einer sterbenden Stadt. Wie wurde Breslau zerstört? Ein Forschungsprojekt der Oldenburger HisoArt-Gruppe . . . . . 2005,3|96

Der Schwarze Herzog. Schlesische Spuren in der Ferne – das Denkmal für Friedrich Wilhelm von Braunschweig-Oels in Elsfleth . . . . . 2005,4|16

Von der Jahrhunderthalle zur Hala Ludowa. Breslauer Symbol, Kulturstätte, Erholungsort 2005,4|28

Beatrix – eine deutsche Königin aus Schlesien. Reste eines gotischen Hochgrabes im Münchener Dom . . . . . 2005,5|26

Glück auf, Kattowitz. „Amerikanisch pionierhaft“ – 140 Jahre Stadtrechte einer außergewöhnlichen Stadt in Oberschlesien . . . . . 2005,5|40

„Sepulchrum Christi instar Hierosolymitani et Gorlicensis ...“ Eine verblüffend genaue Kopie des Heiligen Grabes zu Görlitz steht auf dem Friedhof der „Bergelkirche“ in Sagan . . . . 2006,1|29

Wissenschaftler und Kommunalpolitiker. Ein Denkmal für Theodor Goerlitz – Oldenburger Oberbürgermeister und Breslauer Rechtshistoriker . . . . . 2006,2|93

Ratibor Paris Amsterdam Auschwitz. Die Malerin Else Berg . . . . . 2006,3|68

Rezension zu Hans-Joachim Hahn: Gerhart Hauptmann und ‚die Juden‘ . . . . . 2006,3|98

Die Schlacht von Leuthen – Mythos und Erinnerungsort . . . . . 2007,2|55

Rezension zu Jan Harasimowicz: Dolny Śląsk [Niederschlesien] . . . . . 2007,3|137

Rezension zu: Umgebände – eine einzigartige Bauweise im Dreiländereck . . . . . 2007,3|139

Schlesische Kunst auf Wanderschaft. „Nachruf“ auf eine kulturhistorische Ausstellung in Utrecht  
 ..... 2008,1|45

Schlesien als preußisches Neuland und Reiseziel in der vornapoleonischen Zeit ..... 2008,SH|19

Expressive Strenge in leuchtenden Farben. Die Fenster von Richard Süßmuth in der ehemaligen  
 evangelischen Kirche in Kohlfurt / Węgliniec ..... 2008,3|27

Rezension der Prager Zeitschrift „Germanoslavica“ ..... 2008,3|110

**WEISE, KATHARINA**

Weil ... / Nachttrost / Aus der Werkstatt [Gedichte] ..... 2014,2|135

**WENERSKI, ŁUKASZ**

Die gesellschaftlichen Beziehungen zwischen Polen und der Ukraine ..... 2014,1|48

**WERNER, KLAUS**

Statt einer Rezension. Zu Wojciech Kunicki, Marek Zybura: Germanistik in Polen ..... 2012,2|132

**WESOŁOWSKA, RENATA**

Dorniger Weg zum ehrenden Namen. Die Fachhochschule Waldenburg gab sich im demokratischen  
 Verfahren den Namen eines deutschen Patrons: Angelus Silesius ..... 2006,1|19

„Deutsche und Polen. Für mich Schlesierin das Thema meines Lebens“. Im Gespräch mit der  
 Schriftstellerin und Journalistin Renata Schumann ..... 2006,3|73

**WESSIG, WOLFGANG**

Bücher haben ihr Schicksal. Johannes Wüstens „Rübezahl“-Roman ..... 2013,1|79

**WETZEL, CHRISTOF**

Mit den Augen zuhören ..... 2013,3/4|15

**WILKIEWICZ, ZBIGNIEW**

Rezension zu Joachimsthaler, Zybura: Słownik współczesnych pizarzy niemieckojęzycznych ... [Lexikon  
 der zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur ...] ..... 2008,1|130

**WINDISCH, SINDY**

Briefe an Freya. Studenten übersetzen Zeugnisse Helmuth James Graf von Moltkes [m. Riedel, Iris;  
 Trepte, Hans Christian] ..... 2008,1|106

Liebesverlangen und Todessehnsucht. Polnische Lyrik und Malerei an der Schwelle zum 20. Jahrhundert.  
 Kazimierz Przerwa-Tetmajer und Jacek Malczewski ..... 2010,3/4|187

**WŁODARCZAK, AGNIESZKA**

„Und statt des Hasses Liebe“ Johannes Hönig – der schlesische Dichter, Lehrer und Politiker  
 ..... 2006,4|66

**WOCHNIK, IWONA**

Auf den Spuren der schlesischen Kulturgeschichte. Studenten der Breslauer Germanistik erkunden ihre  
 Region [m. Nawrat, Agnieszka] ..... 2014,2|51

**WOJCIECHOWSKA, ANNA**

Anzeichen einer Krise. Im Gespräch mit dem Odra-Chefredakteur Mieczysław Orski ..... 2005,1|9

Rezension zu Olga Tokarczuk: Ostatnie historie ..... 2005,1|98

## Inhalt 2004–2014

|   |            |
|---|------------|
| Ein Zuviel an der Welt. Im Gespräch mit Olga Tokarczuk . . . . .  | 2005,2 10  |
| Rezension zu Jarosław Kołasiński: Die Welle . . . . .   | 2005,3 98  |
| Rezension zu Michał Witkowski: Lubiewo . . . . .  | 2005,4 107 |
| Rezension zu Waław Grabowski: Dzieci z Wilczego Kąta [Die Kinder aus dem Wolfwinkel] . . . . .          | 2006,1 103 |
| Rezension zu Wanda Witter: Trzecia próba lotu [Der dritte Versuch des Fliegens] . . . . .               | 2006,3 104 |
| Rezension zu Olga O. Kasaty, Jacek Rzeszotnik: Zwyczajne Niemcy (Gewöhnliches Deutschland)<br>. . . . . | 2006,4 106 |
| Sprache als „elastische Stabilität“ – Im Gespräch mit Jan Miodek . . . . .                              | 2007,3 26  |

### **WÓJS, RENATA**

|  |           |
|--|-----------|
| Die Deutschen, das Alter, der Tod. Die Mythisierung des niederschlesischen Raumes in der Prosa von<br>Olga Tokarczuk . . . . . | 2006,1 43 |
|--|-----------|

### **WOJTASZYN, DARIUSZ**

|  |           |
|--|-----------|
| „In wessen Namen ...?“ Der Briefwechsel zwischen polnischen und deutschen Bischöfen im Jahr 1965<br>in der ostdeutschen Presselandschaft . . . . . | 2009,1 12 |
| Kolonialpolitik versus Friedenspolitik. Der Kalte Krieg in den polnischen Schulbüchern . . . . .   | 2010,2 15 |

### **WOŁOWSKA, JOANNA**

|   |            |
|---|------------|
| „Werk und Modelle seiner Aufnahme“. Studentische wissenschaftliche Tagung in Liegnitz und<br>Ober Salzbrunn über Carl und Gerhart Hauptmann [m. Volk, Anna] . . . . . | 2012,2 128 |
|---|------------|

### **WOWRO, IWONA**

|  |            |
|--|------------|
| Rezension zu Artur Dariusz Kubacki: Neue Auswahl deutschsprachiger Dokumente . . . . . | 2011,2 129 |
|--|------------|

### **WÜSTEN, JOHANNES**

|  |           |
|--|-----------|
| Die Wahrheit [„Malergeschichte“] . . . . . | 2013,1 47 |
| Heimweh [„Malergeschichte“] . . . . .      | 2013,1 50 |
| Kupferstiche . . . . .                     | 2013,1 53 |
| Rübezahl. Roman (Auszug) . . . . .         | 2013,1 61 |

### **VON WULFFEN, BARBARA**

|   |              |
|---|--------------|
| Futur exakt. Laudatio auf Jörg Bernig zur Verleihung des Eichendorff-Literaturpreises . . . . . | 2011,3/4 169 |
|---|--------------|

### **WZIĄTEK, ANNA**

|   |           |
|---|-----------|
| „Pommes frites in Gleiwitz“ – eine poetische Topographie Polens. Im Gespräch mit der Schriftstellerin<br>Tina Stroheker . . . . . | 2005,4 77 |
|---|-----------|



### **ZAORSKA, ANNA**

|  |            |
|--|------------|
| Schreiben von Europas Mitte. Gegenwartsliteratur als polnisch-deutsche Duette. Internationale<br>Konferenz der Universitäten Łódź und Augsburg . . . . . | 2012,3 125 |
|--|------------|

### **ZAPRUCKI, JÓZEF**

|  |            |
|--|------------|
| Das Riesengebirge in der Literatur . . . . . | 2008,SH 25 |
|--|------------|

**ZAWADA, ANDRZEJ**

- Deutsche Spuren in der polnischen Literatur der neunziger Jahre . . . . . 2005,4|51  
 Der beliebteste Held seiner Einwohner. Breslau – sieben Spaziergänge auf literarischen Spuren  
 . . . . . 2006,3|29  
 „Festung Breslau“ lesend. Die Stadt, ein höchstkomplizierter Text der Kultur – und das Hauptthema  
 in Marek Krajewskis Krimi-Tetralogie . . . . . 2008,1|21  
 Breslau heute – eine Kreation mit dem Namen Wrocław . . . . . 2010,1|9

**ZIELIŃSKI, MICHAŁ**

- „Dem bleibst du fremd, der dich recht kennt ...“. Das Riesengebirge als Ort interkultureller  
 Begegnungen . . . . . 2013,3/4|165

**ZIEME, BRUNO**

- Rezension zu Christoph Dieckmann: Rückwärts immer . . . . . 2005,3|99

**ZIMNIAK, PAWEŁ**

- Polski Blues – Zur literarischen Polenwahrnehmung bei Janosch [m. Szmorhun, Arletta] . 2008,1|110  
 Verspätete Geburt. Zum niederschlesischen Bezug der Lyrik von Christian Saalberg . . . 2010,3/4|217  
 Gebirgslandschaften als Stimmungsräume. Zur Performativität der Raumerfahrung in den Texten von  
 Monika Taubitz . . . . . 2011,3/4|141

**ZIRLEWAGEN, MARC**

- Rezension zu Kai Kranich: Anpassung im Nationalsozialismus. Die Universität Breslau und die  
 Aberkennung von Dokortiteln . . . . . 2012,4|141

**ZYBURA, MAREK**

- Ein Jüdisches Museum an der Breslauer Synagoge „Zum Weißen Storch“. Im Gespräch mit den  
 Historikern Norbert Conrads und Arno Herzig [m. Orski, Mieczysław und Ruchniewicz, Krzysztof]  
 . . . . . 2007,3|6  
*Amicus Poloniae*. Der Nestor deutscher Polonistik und verdiente Botschafter polnischer Kultur in  
 Deutschland, Heinrich Kunstmann, beging am 4. März seinen 85. Geburtstag . . . . . 2008,1|6  
 Eine gemeinsame Geschichte. Gespräch mit dem Historiker Heinrich August Winkler und dem Leiter  
 des Warschauer Büros der Friedrich-Ebert-Stiftung, Peter Hengstenberg [m. Ruchniewicz,  
 Krzysztof] . . . . . 2008,1|10  
 Zwischen Geist und Materie vermittelt die Mathematik. Zu den „Erinnerungen und Aufzeichnungen“  
 von Hugo Steinhaus . . . . . 2008,2|86  
*Amicus Poloniae* – Heinrich Kunstmann . . . . . 2008,4|6  
 Literatur als Brücke im deutsch-polnischen Dialog nach 1945 . . . . . 2010,1|61  
 Otto Forst de Battaglia (1889–1965). Ein Leben im Dienste der polnisch-deutschen Verständigung  
 . . . . . 2012,1|73  
 Pfarrer Walter Laßmann in der Festung Breslau. Nachwort zur Veröffentlichung der  
 Tagebuchaufzeichnungen . . . . . 2012,1|129  
 Literatur war und ist bereits Verständigung. Im Gespräch mit Reiner Kunze [m. Ruchniewicz,  
 Krzysztof] . . . . . 2012,2|6  
 Maciej Łągiewski: Breslaus deutsche Vergangenheit als Brücke zum Nachbarn . . . . . 2012,3|39



**ŻEBROWSKA, ANNA**

- Poet sucht Target. Besuch bei Tadeusz Różewicz, aufgenommen für geheime Zwecke der  
Überprüfungskommission . . . . . 2006,3|17
- Poet sucht Target. Besuch bei Tadeusz Różewicz, aufgenommen für geheime Zwecke der  
Überprüfungskommission [Neuabdruck zum Gedenken an Tadeusz Różewicz, der am 24. April 2014  
verstorben ist] . . . . . 2014,1|77



**[PRESSEMITTEILUNGEN]**

- Oberschlesier in der deutschen und polnischen Fußballnationalmannschaft. Sport und Politik –  
Eine Ausstellung im Oberschlesischen Landesmuseum in Ratingen in Zusammenarbeit mit dem  
Haus der Deutsch-Polnischen Zusammenarbeit in Gleiwitz . . . . . 2008,1|120
- „kunst-stoffe“ Textile Kunst aus Oberschlesien – Künstlergruppe PRZEKAZ. Eine Ausstellung im  
Oberschlesischen Landesmuseum in Ratingen-Hösel . . . . . 2008,1|125
- Verbotene Kunst. Bilder von Karl Schmidt-Rottluff für Helmuth James von Moltke. Eine Ausstellung  
des Schlesischen Museums zu Görlitz in Zusammenarbeit mit der Stiftung Kreisau für Europäische  
Verständigung . . . . . 2008,1|127
- Über den Häuptern der Riesen. Wanderausstellung des Kleist-Museums Frankfurt/Oder und des  
Gerhart-Hauptmann-Hauses in Agnetendorf (Jagniątków) . . . . . 2008,2|7
- Meister des Klassizismus in Deutschland. Das Museum für schlesische Landeskunde präsentiert  
Königswinter-Heisterbacherott bei Bonn das Leben und Werk des Architekten und Baumeisters  
des Brandenburger Tores, Carl Gotthard Langhans . . . . . 2008,2|129
- Kuhweide und Selbst. 150 Fotografien des literarischen Außenseiters Arno Schmidt im Kunstforum  
Ostdeutsche Galerie Regensburg. Schienenwolf und Zettelkasten. Die Oberlausitzische Bibliothek  
der Wissenschaften in Görlitz zeigt ihre Arno-Schmidt-Sammlung . . . . . 2008,4|33
- Aktuelles aus dem Germanistischen Institut der Universität Wrocław, Sommersemester 2008/2009  
. . . . . 2009,1|6
- Deutsche und Polen 1.9.39. Abgründe und Hoffnungen. Ausstellung im Deutschen Historischen  
Museum in Berlin . . . . . 2009,1|9
- Große und kleine Meister. Schlesische Malerei des 16.–18. Jahrhunderts im Nationalmuseum Breslau  
. . . . . 2009,1|123
- Leopoldina-Stiftung. Stiftung zur Förderung der Deutsch-Polnischen Universität Wrocław (Breslau)  
. . . . . 2010,1|6
- Aktuelles aus dem Germanistischen Institut der Universität Wrocław, Wintersemester 2009/2010  
. . . . . 2010,1|112
- Aktuelles aus dem Germanistischen Institut der Universität Wrocław, Sommersemester 2009/2010  
. . . . . 2010,2|106
- Silber aus Schlesien 1871–1945. Sonderausstellung im Schlesischen Museum Görlitz . . . . 2010,2|127
- „Tiefenfurter Porzellan ist weltbekannt“ – 80 Jahre Porzellanproduktion im niederschlesischen  
Tiefenfurt (1865–1945). Sonderausstellung im Haus Schlesien . . . . . 2010,2|130
- Von Neisse – UNTERWEGS – nach Neisse. Zeichnungen und Aquarelle von Heinrich J. Jarczyk im  
Haus Schlesien . . . . . 2010,2|133

|  |              |
|--|--------------|
| Heilige auf Glas. Hinterglasbilder aus der Grafschaft Glatz – Die Sammlung Heidi und Fritz Helle im Schlesischen Museum zu Görlitz . . . . .   | 2010,3/4 237 |
| Markus Lüpertz. Mythos und Metarmophose. Werkschau im Kunstforum Ostdeutsche Galerie in Regensburg . . . . .   | 2010,3/4 240 |
| Der Zeichner Paul Holz (1883–1938). Ausstellung in der Galerie Parterre in Berlin . . . . .  | 2011,1 6     |
| Aktuelles aus dem Germanistischen Institut der Universität Wrocław, Wintersemester 2010/2011 . . . . .   | 2011,1 137   |
| Herausragendes Engagement für die Moderne und ein Wirkungsfeld auf drei Kontinenten. Ausstellung Ernst May im Deutschen Architektur-Museum Frankfurt am Main . . . . .                     | 2011,2 136   |
| Klosterdämmerung. 1810–2010. 200 Jahre Säkularisation in Schlesien. Ausstellungskatalog des Hauses Schlesien . . . . .   | 2011,2 137   |
| „Polnisch-deutsche Duette“. Tagung zur polnisch-deutschen Gegenwartsliteratur im Programm des Augsburger Friedensfestes . . . . .  | 2012,2 130   |
| Von Leistung, Leid und Leidenschaft. Bergbau-Geschichten nicht nur aus Schlesien – Ausstellung im Oberschlesischen Landesmuseum in Ratingen . . . . .                                      | 2012,2 9     |
| Hans Poelzig 1869–1936 Architekt Lehrer Künstler. Galerie im Poelzig-Haus in Krefeld . . . . .   | 2012,3 136   |
| „Einfach. Eigen. Einzig“ Otto Mueller im Lehmbruck Museum Duisburg . . . . .   | 2012,4 7     |
| Revolution, Reform oder Restauration. Die Befreiungskriege und ihre Rolle in der deutschen Geschichtsschreibung. Ausstellung im Haus Schlesien vom 24. Februar bis 30. Juni 2013 . . . . . | 2012,4 135   |
| Kolář, Kokoschka und „Schaufenster“ zum Ersten Weltkrieg. Das neue Ausstellungsjahr im Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg . . . . .  | 2013,3/4 256 |
| Pfefferkuchen – Reise der Sinne vom Ursprung bis zum Genuß. Sonderausstellung im Haus Schlesien . . . . .  | 2013,3/4 260 |
| Die Holzschnittschule in Bad Warmbrunn. Ausstellung im Schlesischen Museum zu Görlitz . . . . .  | 2013,3/4 265 |
| Eine Zukunft denken. Der Kreisauer Kreis – Neuordnung im Widerstand gegen den Nationalsozialismus. Sonderausstellung im Haus Schlesien . . . . .   | 2014,3 15    |
| Wer ich bin. Bohumil Hrabal: Schriftsteller – Tscheche – Mitteleuropäer. Ausstellung im Literaturhaus Berlin . . . . .   | 2014,3 137   |
| Von der kleinen Hexe und dem Räuber Hotzenplotz. Das Oberschlesische Landesmuseum erinnert an Otfried Preußler . . . . .   | 2014,3 141   |

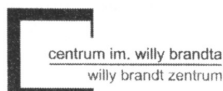


## SILESIA NOVA

### Vierteljahresschrift für Kultur und Geschichte

#### Institutionelle Träger:

Institut für Germanische Philologie der Universität Wrocław,  
Willy-Brandt-Zentrum für Deutschland- und Europastudien  
der Universität Wrocław



#### Herausgeber:

Edward Białek, Detlef Krell, Anna Mańko-Matysiak,  
Thomas Maruck, Krzysztof Ruchniewicz,  
Rainer Sachs, Andrzej Zawada, Rościśław Żerelik

#### Gutachter: Wojciech Kunicki

---

#### Verlag: Neisse Verlag, Detlef Krell,

01069 Dresden, Strehleener Straße 14, Tel. (0351) 8 10 70 90  
www.neisseverlag.de; mail@neisseverlag.de

#### Verlagsvertretung und Redaktion Wrocław: Magdalena Maruck

Erhältlich im Buchhandel, im Abonnement, über den Verlag

Einzelverkaufspreis: 12,00 Euro

Jahresabonnement: 4 Ausgaben incl. Versand

Deutschland: 36,00 Euro Polen: 100,00 PLN

Abonnement-Bestellungen bitte postalisch an die Adresse  
des Verlages oder per Mail an mail@neisseverlag.de

#### Redaktion:

Detlef Krell, Dresden (v. i. S. d. P.)

Maxi Krell, Dresden

Magdalena Maruck, Jauernick, Wrocław

Thomas Maruck, Jauernick, Wrocław

Gestaltung und Satz: Detlef Krell

Druck: KN Digital Printforce GmbH Stuttgart

ISSN 1614-7111

ISBN 978-3-86276-153-1

Silesia Nova folgt den bewährten Regeln der deutschen Rechtschreibung.  
Die sogenannte Rechtschreibreform findet keine Anwendung.